

كونيكا أخلى صورة

Konica SR-V100 Color Print 100 ASA 35mm SLR camera advertisement.

الشرق الأوسط
The international daily newspaper of the Arabs
جريدة الشرق الأوسط
تصدر من لندن وتحتل رتبة ثانية في تصنيف «يو.بي.إل» العالمي
العدد ١٢٠٠٠ - السنة الثامنة عشرة - العدد ٣٧٧٧
الطبعة ١٢٠٠٠ - السنة الثامنة عشرة - العدد ٣٧٧٧
London - Monday, 10 July 1988 - Front Page No. 1 Vol. 12 No. 3877

الجديد من
صخر
AX370

شؤون
تتهم مصادر رفيعة دولة كبرى بلعب دور في تعزيز العلاقات بين بلاده والعاصمة التي يعمل فيها.

بحر
يزور وزير الخارجية المصري الدكتور عصمت عبد المجيد يوغوسلافيا في ١٧ من الشهر الجاري لإجراء محادثات حول العلاقات الثنائية ودور حركة عدم الانحياز.

الشرق
شمال أوروبا: غائم بشكل عام وأمطار متفرقة. منطقة البحر المتوسط: دافئ، صحو في معظم المناطق. الجزيرة العربية: حار في معظم المناطق بما فيها المشاعر المقدسة ومعتمد على المرتفعات.

اليوم
الدولار الأمريكي: ١,٦٢٤٨
السترليني: ١,٨٨٥٥
الفرنك الفرنسي: ٦,٣٩٠٠
الريال السعودي: ٣,٧٥٠٠
الدينار الكويتي: ٠,٢٩٤٣

جبري يطلب أسلحة من طهران

زورق سوري يعترض قارباً لبنانياً ويقتاده

بيروت - «الشرق الأوسط» وكالات الأنباء: تابع أمس مبعوث اللجنة العربية الثلاثية إلى لبنان السيد الأخضر الإبراهيمي اتصاله في بيروت في محاولة جديدة للانتقال من الشق الأمني إلى الشق السياسي في معالجة الوضع المتدهور في لبنان.

وتتعلق بذلك مع قيام زورق سوري باعتراض زورق مدني لبناني وأثناء في بيروت عن احتمال قيام إيران بتقديم أسلحة للتحارب اللبنانية المعارضة لحكومة العسكريين التي يرأسها العماد ميشال عون.

وقد التقى السيد الإبراهيمي أمس أركان «اللقاء الإسلامي» الذي يضم رؤساء الكيانات والوزراء وشخصيات الطائفة السنية. وبعد اللقاء دعا رئيس الوزراء الأسبق السيد رشيد الصلح إلى إعادة فتح مطار بيروت ويقع الحصار عن الموانئ اللبنانية وأخارج الصواريخ من بيروت الشرقية. وقال إن اللقاء ركز على بحث الجهود التي تبذلها اللجنة العربية الثلاثية. واجتمع مبعوث اللجنة الثلاثية لاقاً مع رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي السيد وليد جنبلاط.

وساء أمس غادر الإبراهيمي بيروت إلى دمشق لاطلاع المسؤولين السوريين على حقيقة الاتصال التي أجراها في بيروت وأماكن التوصل إلى صيغة تضمن رفع الحصار للشروع في حوار سياسي لحل الأزمة اللبنانية.

وكان الإبراهيمي قد أعرب أمس الأول عن ثقائه بإمكان تحقيق تقدم.

من جهة أخرى، ذكرت وكالة رويترز أن الدواوين الحربية السورية التي تقوض حصاراً على مرفأ لبنانياً في المياه الإقليمية اللبنانية.

وتتعلق الواقعة من مصادر أمنية أن القارب الذي كان يقل ستة لبنانيين أجبر على التوجه إلى ميناء طرطوس السوري.

وعلى صعيد آخر قالت مصادر في بيروت الغربية إن رئيس حركة «أمل» الوزير نبيه بري الذي توجه أمس الأول من دمشق إلى طرابلس برفقة وزير الخارجية الإيراني علي أكبر ولائي سيعمل على الحصول من طهران على أسلحة حديثة لمواجهة الأسلحة التي يحصل عليها مع من العراق.

وأضافت أن زيارة بري تهدف إلى الحصول على دعم إيراني شامل للقوى اللبنانية المعارضة لكون بعدما امتنعت دولة عربية كانت تدعم الأحزاب اليسارية



عسكريون ومدنيون سودانيون يقفون أمام سجن «كوبر الخرطوم» الذي يحتجز فيه الصادق المهدي رئيس الوزراء السوداني السابق.

مصدر أمني في السودان: الشرق الأوسط مبارك المهدي ما يزال هارباً

الخرطوم - مكتب «الشرق الأوسط»: نفى أمس مصدر أمني سوداني كبير لـ «الشرق الأوسط» أن يكون مبارك المهدي وزير الداخلية في حكومة الصادق المهدي وأمين عامه، قد اعتقل. وقال المصدر الذي طلب عدم ذكر اسمه، إن مبارك المهدي ما يزال هارباً، وأن قوات من الجيش والشرطة قامت بعملية تفتيش واسعة بحثاً عنه.

وفي أول رد فعل من تنظيم فتوى أعلن أمس اتحاد طلاب جامعة الخرطوم (الوالب) للجمعية الإسلامية القومية (التقوية) تأييدها لثورة الانتفاضة السودانية ورفضها للقرارات التي صدرت بناء على بيان الثورة رقم ١. وأكد الاتحاد دعم الثورة ورفض الشرايط التي ظل الاتحاد يعمل على تحقيقها.

كذلك أعلن رجال الأعمال بالقطاع الخاص تأييدهم لثورة الانتفاضة السودانية وأكدوا منغ الثورة كل إمكاناتهم وقدراتهم من أجل مصلحة البلاد. وقال أحد هؤلاء وهو السيد فتح الرحمن الشير، بعد لقائه وفد رجال الأعمال بقيادة الثورة، إن أسلوب الثورة أسلوب جديد وستعمل من أجل

إنجاح سياساتها في المجال الاقتصادي. ومن جهة أخرى دعت هيئة دعم ومساندة ثورة الانتفاضة السودانية إلى تيسير موكب جماهيري صباح اليوم (الثلاثين) بتأييدها للثورة.

ووصف الفريق برحمن حسن أحمد البشير في مؤتمر صحفي أمس الأول التجمعات الغربية الاقتصادية بأنها ظاهرة صحية وغضوة صحيحة ومؤيدة لـ «الشرق الأوسط» المستقبلي إلى وحدة عربية شاملة. وقال الفريق البشير إن السودان قد طرح تصوره لثورة وحدة ثلاثية بين السودان ومصر وليبيا على الودفين المصري واللبي اللذين زار السودان مؤخراً، وأضاف أن تصورا السودان من الناحية المؤدية وجد تجاوبا من هذه الأطراف. واستدرك أن ظروف السودان الحالية المتقدة في عدم اكتمال وقيام المؤسسات والأجهزة الدستورية تتطلب أن يدرس المشروع ويخطط له بدقة.

بعد اكتمال الأجهزة لتبدأ بعدها الخطوات العملية. وأكد الفريق البشير أن سياسة السودان الخارجية ستكون سياسة متوازنة بعيدة عن الانحيازات التي مر عليها وقت طويل يحتاج إلى الثاني والصبر.

بعد عودة خادم الحرمين للمشاعر المقدسة

الأولوية لأمن الحج وقضايا العرب والمسلمين

جدة - لندن - شخصيات «الشرق الأوسط»: بعد عودة خادم الحرمين الشريفين إلى الأراضي المقدسة تكون الاستعدادات السعودية لموسم الحج قد بلغت ذروتها في إطار تقديم الخدمات المميزة التي درجت الحكومة السعودية على تقديمها سنوياً. وسيكون برنامج الملك فهد خلال البعدي من المهام والالتزامات ذات العلاقة المباشرة بقضايا الأمن العربي والإسلامية من خلال اتصالاته ولقاءاته مع وفود الحجيج الذين يمثلون مليارات المسلمين.

وترى الشخصيات الإسلامية في جدة أن موسم حج هذا العام سيكون مثقلاً للآمال المتعلقة عليه مشيرة إلى التكليف المستمر للإجراءات التي اتخذتها السلطات السعودية في إطار الأمن والخدمات الإنسانية والصحية، إضافة إلى تسهيلات لم يسبق لها مثيل في مجال المواصلات والطرق والإعمار وما من شأنه أن يقدم كل الظروف المحيطة بأداء الفريضة الإسلامية.

وهو ما يجعل الحاج قادراً على قياس حجم التغيير عن العام الماضي. على أن الأمر الطبيعي هو أن الجانب الأمني يستأثر باهتمام بالغ خاصة بعد الحوادث الإيرانية الخارج من العزلة الإسلامية عن طريق آثار الزواج في وجه جموع الحجيج في حين أن درجة الاستعداد الأمني في هذه المواجهة وصلت مداها. وهو ما أشار إليه الأمير نايف بن عبد العزيز

في الذكرى الستين لميلاد العامل المغربي الحسن الثاني يعاهد شعبه على احترام خياراته

الرباط - مكتب «الشرق الأوسط» من طلحة جبريل: أعاد الملك الحسن الثاني الشعب المغربي أن يظل مجدداً للخدمات، محترماً لاختياراته. ووصف العامل المغربي الذي كان يتحدث الليلة قبل الماضية في خطاب عبر الإذاعة والتلفزة بمناسبة أعياد الشباب التي تصادف الذكرى الستين لميلاده، علاقته مع الشعب بأنها بمثابة كامل وتعاون. وقال إنها تمثل قول الشاعر: «وما خلق الرحمن أحسن منظراً..» عاشقين على وفاء دائم.

ويشدد العامل المغربي على أن تطلعاته في الثلاثين من عمره لا تقل عن اهتماماته وشعبه في الستينيات. وقال إن الشعب أراد باحتمالات عيد الشباب أن يعبر ويتكيف استثنائية عن محبته للملك واحتضانه له. وذكر بأنه رغم المياه والانتهاكات وتكاثر المشاغل وتفرغ المهيم، فإنه يجد نفسه مسؤولاً عن أبناء الشعب ومواليه الجدد. وأشار إلى أن المغرب مر بامتداحات عديدة في كل مرة كنت أقول اللهم اللهم شعبي الصبر والثبات.. في حين كان الشعب يقول: والله لهم الحسن الثاني الصبر والإدابة.

وعبر العامل المغربي، الذي كان يبادي التثائر أثناء إلقاء خطابه القميص عن يقينه، بأن كل معركة يخوضها الملك والشعب سيخوضهاها بالطمأنينة. وقال مخاطباً شعبه: «أمني العزيز الذي أرجو الله أن يتحقق في هوانه حينما التمس منك حق التمتع بالتقاعد أن أكون مستحقاً لأن يوشع صدري بوسام الشغل». وختتم خطابه قائلاً: «أفكك شعبي العزيز وأرجو لك دوام الهناء والأطمئنان».

وكانت من المغرب وقراءه قد عرفت هذه السنة احتفالات متميزة بمناسبة أعياد الشباب التي تصادف الذكرى الستين لميلاد العامل المغربي. وقد تحولت الاحتفالات إلى مهرجانات استثنائية في جميع أنحاء المغرب.

يذكر أن احتفالات عيد الشباب كانت قد انطلقت بافتتاح الملك الحسن الثاني في الدار البيضاء للألعاب الفرانكوفونية التي تشارك فيها أكثر من ثلاثين دولة.

للعام الثاني على التوالي جراف فازت ببطولة ويمبلدون

لندن - «الشرق الأوسط»: كره المضرب الألمانية الغربية شتيفي جراف (١٩ سنة) ببطولة ويمبلدون لكرة المضرب بعد تغلبها على اللاعبة الأمريكية (التشيكية الأصل) مارتينا نافراتيلوفا (٣٣ سنة) بجولتين مقابل جولة واحدة (٥/٢، ٦/١).

وقد بكت البطلة جراف تأسراً بعد انتهاء المباراة وتظهر علامات الحزن على مارتينا التي سبق لجراف أن هزمتها في العام الماضي. (راجع الصفحة الرياضية)

أوروبا الشرقية بين الديمقراطية والتخلف

زيارة بوش لبولندا والمجر تفتح ملف الفروض والتغيير

واشنطن - خاص «الشرق الأوسط»: شيع يخيم على أوروبا ويهدد بتغيير حدودها السياسية والاقتصادية. هناك أوروبا الشرقية التي خرجت من الحرب العالمية الثانية فقيرة مرهقة، وهناك أوروبا الغربية الغنية المحترقة ويدها مفاصل تطوير الجانب الآخر والوصول إلى بناء بيت أوروبي مشترك. بيد أن مخطط البناء يختلف عند الفريقين.

طالب الحدود الجديدة. ويترجم هذه السياسة الجديدة مارك بالمر، السفير الأمريكي في المجر الذي يرى أن المركز في الشرق والوسط في الغرب يؤيدان من مزيد من التغييرات والاضطرابات في هذه البقعة المنحجرة بالسلاح. أوروبا.

لقد حول الرئيس جورج بوش الذي بدأ أمس زيارة لبولندا الطريق بين العسكريين إلى طريق مزدوج الاتجاه برغم ما سببته من مصاعب مرتبطة بالقيود التي يفرضها الكونجرس على الاستثمار في أوروبا الشرقية والخوف من أن تؤدي خطوات الغرب إلى إصابة التطور الشرقي بالاضطراب. وقد حذر الزعيم السوفيياتي ميخائيل جورباتشوف الغرب من زج السياسة في العملية وأعترف بالوقت نفسه بضرورة تمتع دول المعسكر الاشتراكي باستقلالها الخاص وصرح بالفعل بأن للبولنديين والجرمانيين أن يقرروا بأنفسهم كيف ينظمون مجتمعهم. وتوقع أن تجتاح التغيرات السياسية عموم الكتلة.

وأعرب جورباتشوف في باريس عن استعداد موسكو لإقامة علاقات عادية مع نقابة «التضامن» البولندية التي حاولت سحقها في ١٩٨١. وتعتبر تصريحاته هذه، نقضا كاملاً لنظرية بريجنيف التي استخدمت كمبرور لغزو تشيكوسلوفاكيا في ١٩٦٨.

وتدرك الحكومة الأمريكية الانتقادات التي وجهت ضد الغرب في إشارة انتفاضة في المجر بالعودة التي قدمت للقوى المعارضة، ويعربوش عن ذلك قائلاً: «عليك ألا تتألم في التشجيع، ولا تتألم في الوجود، ولا تحمل الشعب إلى مستوى من الفعالية السياسية التي قد تؤدي إلى القمع». وحاول بوش أن يرد على مازلة جورباتشوف لأوروبا الغربية بمد جسراً مركباً إلى الشرق كما نجى في تصريحه بأن أمريكا تساعد تلك الدول التي تقوم لنفسها مستقبلاً آخر وبديلاً ديمقراطياً وتكون أوروبا متكاملة وحرة.

ويشكل كل ذلك تغييراً في تفكير واشنطن الذي كان يتجاهل أوروبا الشرقية كتكتلة شيعية لا غير. وبدأ التغيير في هذه النظرة في السبعينيات بثني سياست «التفريغ» والتي تعتمد تغيير السياسة حسب واقع كل دولة. ولقد عهد جورباتشوف أخذت هذه السياسة

عطر لاپيدوس

LAPIDUS POUR HOMME EAU DE TOILETTE

100 ml. 3.38 Fl. Oz.

علابة الرجولة

Sara Corporation مؤسسة سارة

فصلت من الانتعاش بين يديك

NEROLI

فصلت من الانتعاش بين يديك

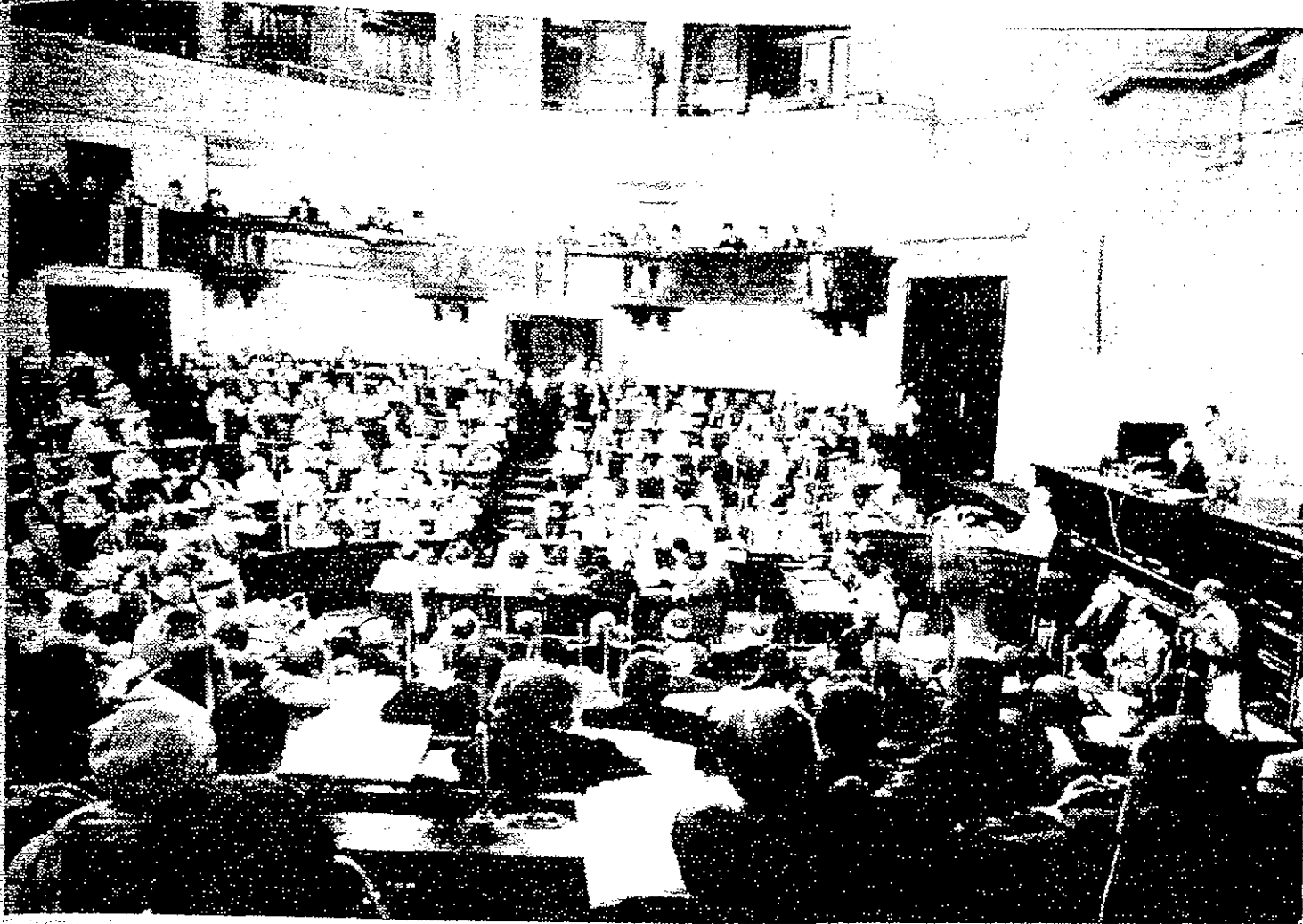
كولونيا نيرولي

عندما تفتت نوت قطرات الندى زهور البرتقالات والليمون والارنج... تكتمل القطعة، ويتألف رحيقها، وانتعاشها، وتتفاعل داخل زجاجة نيرولي «الانيقة».

حقاً... هذا الانتعاش مكان لأحد أن يصنحك تمسكك بنيرولي وعلامة فتزلي عليها... هي الأصل

GAZZAZ

[illegible]



من إحدى جلسات مجلس الشعب المصري

قرار اسقاط العضوية عن نائب الوفد طلعت رسلان وأخيرا موضوع الاعتداء على نائب التحالف عصام العريان وعدم اتخاذ البرلمان موقفاً متشدداً إزاء هذه الواقعة.

وأضاف النائب متولي أنه عن المعارضة الديمقراطية داخل البرلمان فمن الملاحظ استمرار الحزب الحاكم بأغلبته الساحقة على تمرير عدد من القوانين والاتفاقيات لا تتفق مع طبيعة هذه المرحلة وأن الغالبية لا تتفق مع هذه المرحلة.

وأشار النائب متولي إلى أن الحكومة كمال الشاذلي في دورته الثانية من ١٩٨٧، وقد صدر القرار الجمهوري بفرض الدورية مفاجئاً إلى درجة أن

ببينما يقول فاروق متولي - النائب المستقل - أن تلك الدورة كانت مزعومة بالعمل المتواصل وتضمنت قوانين مهمة وحسنة برغم أن أسلوب المناقشة لم يتم بالدراية المثالية ولكن كانت تتم بتسرع وعجلة، وبرغم ذلك فقد حققت الدورة عدة إنجازات أبرزها قانون الاستثمار الجديد حيث عالج أموراً تجعل رأس المال المصري يشارك في عمليات الاستثمار والتنمية داخل مصر لعدم الانحسار عن الاستثمار إلى جانب مشروع قانون مكافحة المخدرات.

ويشير النائب المستقل فاروق متولي إلى أن هناك بعض السبلات التي شابت أعمال البرلمان خلال هذه الدورة في مقدمتها عدم العمل بقانون الطوارئ لمدة ٢ سنوات في سابقة لم تحدث، ثم

أما على سلامة نائب حزب الوفد وعضو الهيئة العليا للحزب فيقول أن المعارضة البرلمانية تتعثر بسبب العقبات التي توضع أمامه حيث أننا تقدمنا بالعديد من الأسئلة وطلبات الإحاطة لم يتم إدراجها في جدول أعمال البرلمان وأدرج منها الجزء اليسير جداً مما يجعلنا نضطر إلى تحويل الأسئلة إلى استجوابات وأيضاً معطلة، وقد انتهت الدورة قبل مناقشة هذه الاستجوابات.

فسير الأمور بهذه الطريقة يهدد بفشل المعارضة البرلمانية علانية على أن الحكومة أصبحت وحدها تحتكر حق التقدم بمشروعات القوانين ومنع النواب من استخدام هذا الحق الدستوري. وقد سبق أن تقدمت باقتراح مشروع قانون إلغاء ضريبة الشركات قبل تقديم مشروع قانون

ويضيف كمال الشاذلي أن الدورة شهدت مناقشات برلمانية سليمة وضحت خلالها الممارسة الديمقراطية وكانت على أعلى مستوى سواء من جانب الأغلبية أو المعارضة «والذي يريد أن يكسب الديمقراطية في مصر فعليه أن يشاهد جلسات البرلمان وما يدور فيها من مناقشات وممارسات، والحرية التي يتمتع بها نواب المعارضة دون أي حدود أو قيود، وممارسة البرلمان لكل سلطاته الرقابية والتشريعية».

دورة فاشلة

ويذكر الدكتور سعد الخوالقة رئيس لجنة النقل والمواصلات بالبرلمان أن هذه الدورة كانت ناجحة بكل المقاييس ومورست فيها الديمقراطية بشكل ممتاز، والتزمت كل الأطراف بقواعد اللعبة الديمقراطية من أجل الإسهام في البناء الديمقراطي بمصر، لذلك حاز البرلمان على تقدير الرئيس في الرسالة التي بعث بها على الأداء المتميز وشمل التقدير جميع النواب أغلبية ومعارضة.

وأشار إلى أن البرلمان تصدى لمناقشة العديد من القضايا والمشاكل ومنها مشكلة شركات توظيف الأموال، وتغصن مياه النيل، وتلوث البيئة، ومشاكل البطالة، وتطوير النظم الإدارية، ومشاكل التعليم، ومحو الأمية، واتبحت الفرصة لكل الآراء لكي تتفاعل داخل البرلمان حتى يمكن في النهاية الخروج بقرار يعبر عن نضج الشعب، وكانت المعارضة في كثير من المواقف داخل البرلمان عند مستوى المسؤولية.

بعد ٨ أشهر.. البرلمان المصري اختتم دورته الثانية

الحكومة تكسب بالانضباط والمعارضة تخسر بالانشقاق

تغييرات كبيرة في الخارطة الحزبية والسياسية البرلمانية

القاهرة - مكتب «الشرق الأوسط»:

منذ أيام قليلة اختتم البرلمان المصري دورته الثانية من مدته الحالية والتي بدأت في إبريل (نيسان) ١٩٨٧ وتنتهي في أوائل عام ١٩٩٢ وفقاً لتصوص الدستور المصري. وقد صدر القرار الجمهوري بفرض الدورية مفاجئاً إلى درجة أن

وجاء فض الدورة البرلمانية قبل أسابيع قليلة من الموعد الذي حددته الحكومة لمناقشة ٩ استجوابات موجهة من نواب المعارضة تتعلق بانتخابات مجلس الشورى الأخيرة، والأزمة الاقتصادية والفساد، وسياسة وزير السياحة في بيع وتأجير فنادق القطاع العام، حيث وعدت الحكومة بالرد على تلك الاستجوابات خلال الجلسات التي يعقدها البرلمان في النصف الثاني من شهر يوليو (تموز) الحالي إلا أن قرار الفض يعني سقوط هذه الاستجوابات ويمنع على نواب المعارضة إعادة تجديدها وتقديمها مرة أخرى مع دورة البرلمان الجديدة في شهر نوفمبر (تشرين الثاني) المقبل.

ولعل أهم ما تميزت به دورة البرلمان هذه المرة هي حالة الانشقاق والخلافات داخل صفوف المعارضة مما أدى إلى تشتتها، وتغير الخريطة السياسية والحزبية داخل البرلمان، ونقص عدد المقاعد التي كانت تشغلها المعارضة في بداية مدة البرلمان الحالية، وزيادة عدد مقاعد الحزب الوطني الديمقراطي الحاكم إما باستقالة بعض نواب المعارضة وانضمامهم للحزب الوطني أو بقصر مرشحي الحزب الوطني في الانتخابات التكميلية في الدوائر التي كان يشغلها نواب المعارضة الذين توفروا أثناء دورة البرلمان.

وتنوع من هذا التغيير في تشكيل الخريطة السياسية داخل المجلس أن أصبح عدد نواب الحزب الوطني الديمقراطي الحاكم ٢٨٠ عضواً بدلاً من ٢٦٠ عضواً بزيادة ٢٠ عضواً، وأصبح لنواب المعارضة ٦٩ عضواً بدلاً من ٨٩ عضواً منهم ٤٤ للتحالف الإسلامي و ٢٥ لحزب الوفد.

أما الأعضاء المستقلون فهم ٧ أعضاء وقد اختفى تمثيل حزب الأحرار الاشتراكيين بعد استقالة الشيخ صلاح أبو اسماعيل والشيخ يوسف البديري وانضمامهما للمستقلين. وظهرت كتلة برلمانية جديدة تضم ٧ نواب انشقوا عن حزب العمل وهم نواب الجبهة الاشتراكية التي يتزعمها أحمد مجاهد نائب رئيس الحزب، وبذلك تكون

وهكذا انتهت دورة البرلمان دون أن تستطع المعارضة تحقيق أي انتصار على الحكومة والحزب الحاكم، وفي المقابل استطاع الحزب الحاكم أن يرفع شعار الالتزام الحزبي لجميع نوابه أثناء ممارسة البرلمان لدوره دون حدوث أي خلافات أو انشقاقات بين صفوفه بل كسب إلى جانبه نحو ٢٠ نائباً جديداً منهم ٩ نواب من المعارضة أغلبيهم من حزب الوفد.

كما استطاع البرلمان قبل أيام قليلة من فض دورته البرلمانية أن يزيل التشوكة التي أثارتها المعارضة حول شرعية وجوده ودستورية قراراته بحسم الجدل الدستوري والقانوني حول حكم المحكمة الإدارية العليا الصادر لصالح حزبي الوفد والعمل المعارضين بأحقية ٢٩ عضواً منها يعضون البرلمان بدلاً من ٢٩ نائباً حالياً، مؤكداً في قراره أنه لا ولاية لأحكام المحاكم عليه وأنه وبهذه الصفة، وتعديل قانون تشيئة موارد الدولة، وزيادة أسعار السلع المحلية والمستوردة، وفرض ضريبة جديدة على مرتبات العاملين بالخارج، إلى جانب قانون الاستثمار، ومكافحة المخدرات، والقانون الضريبي التركا.

ولأول مرة يتم خلال دورة البرلمان

لماذا حرص البشير على زيارة قائدته العسكري السابق؟

الصفيفة السودانية لمواجهة الاخطار الكثيرة المحتملة

تقوم على التماسك الداخلي واعتماد مبدأ التشاور

١٩٨٢ وجرى كشفها وتم اعتقال مديرها وقدموا المحاكمة ثم أطلق سراحهم.

وفي سبتمبر (سيلول) ١٩٨٥، كشف أيضاً مخطط عمري استهدف اغتيال القادات السياسية والعسكرية واستباحة العاصمة. ورغم من خلال معلومات جفافق تقارير كثيرة تبنت منذ عام ١٩٦٨، أن قوى كثيرة تعمل في اتجاه تغيير الهوية السودانية وثوابها التاريخية إلى رتيبة أفريقية، ومازالت هذه القوى تنسج خيوطها في ذلك الاتجاه، ولتأثر هذه الجهود بكل أخطارها الجسيمة فاشة، وتجدد مخاطرها كلها جدد طرقت أو أوضاع صرفت الانظار عنها وهي مهددة بعمرها جديداً المذهين، ويعمرها أكثر العسكريين.

ذلك كله يستدعي التنبيه، ويستدعي أيضاً الاضطلاع على السوابق والتقاليد السودانية التي أعادت السودان دالماً على الانتقال من حافة الخطر إلى بر الأمان.



الفريق عمر البشير في مؤتمر صحفي

لندن - «الشرق الأوسط» - من محمد سعيد محمد الحسن: يعتبر السودان إحدى دول العالم الثالث الأقلية التي جريت على مدى ٢٣ سنة كل أنواع الحكم بدءاً من حكومة حزب الأغلبية، فالحكومة القومية فالانقلابية في الفترة من ١٩٥٦ إلى ١٩٥٨ ثم الحكومة العسكرية من ١٩٥٨ إلى ١٩٦٤.

وجاءت ثورة أكتوبر (تشرين الأول) ١٩٦٤ وعاد الجيش إلى مكانته وانتقلت القيادات السياسية والهيئات المهنية مع القيادة العامة للقوات المسلحة على بقاء الفريق إبراهيم عبود كرأس للدولة وشكلت حكومة مدنية انتقالية برئاسة شخصية مرموقة في الخدمة المدنية وضمت وزراء من الخدمة المدنية والسلك الدبلوماسي.

واستقلت هذه الحكومة خلال ثلاثة أشهر، وجرى مشاورات لتشكيلها من عداد كليات جامعة الخرطوم، وعندما تعذر هذا التشكيل، كونه برئاسة ممثل الخدمة المدنية وعضوية ممثل الأحزاب السياسية والعمل والمزارعين وأصبح الشيخ الأمين محمد الأمين رئيس اتحاد المزارعين ووزيراً للصحة.

وأجريت الانتخابات العامة في مارس (آذار) ١٩٦٥، وشكلت بعدها أكثر من حكومة انتقالية، لأن أياً من الأحزاب لم يجرز أغلبية تمكنه من الحكم منفرداً في ظل النظام الديمقراطي.

وجاء حكم ٢٥ مايو (أيار) ١٩٦٩ بداية مجلس عسكري ضم العناصر اليسارية واليمينية والوسطية والقوى العاملة والشخصيات الأكاديمية من الجامعات ومراكز الأبحاث ومن الخدمة المدنية.

وضمت أيضاً حكومات جعفر نمري شخصيات معروفة بجاهاتها وانتماءاتها الحزبية السابقة، واستمر الحال على ذلك إلى أن استمر في ١٦ عاماً، حتى حدثت الانتفاضة الشعبية في إبريل (نيسان) ١٩٨٥، وانحازت لها القوات المسلحة، وأقمى نظام نمري وترأس الحكومة الانتقالية نقابي هو الدكتور الجزولي دفع الله وضمت وزراء من الهيئات النقابية واشترك فيها عضوان من القوات النظامية بينما أصبح المجلس العسكري الانتقالي بمثابة مجلس السيادة طبقاً لدستور عام ١٩٥٦ المعدل ١٩٦٤ ثم ١٩٨٥.

وجرت الانتخابات العامة في مارس (آذار) ١٩٨٦، وقامت حكومة انتقالية ثم أعيد تشكيلها مرة أخرى ليعاد بعد ذلك

ان حجم المشاكل الراهنة كاف وحده ال ضرورة وضع الأسبقية للتماسك الداخلي وتعزيزه على الطريقة السودانية المتبعة على الصغار، والحيولة دون وقوع ثغرات وضع صيغة سودانية للتشاور والتفكير والنقطة، ويحل الهدف الأول هو الوطن وأمنه وثوابته والتعامل مع القيادات السودانية ذات التجربة والرصيد الوطني والتاريخي لمواجهة الاخطار المحددة وأيضاً التحذير المثلثة والقائمة ولتحقيق المصالح العليا للبلاد.

لقد قام الفريق عمر حسن أحمد البشير رئيس مجلس ثورة الانتفاضة الوطني بقيادة الفريق فتحي أحمد علي القائد العام السابق القوات المسلحة بمنزلة وهو تصرف، قبل أن يكون تقليداً عسكرياً، يعكس الانضباط والالتزام العسكري، فهو تقليد سوداني أصيل له جذوره وخلفياته وينبغي إتباعه مع القيادات المدنية التي يصبغ أهتمامها في وطنيتها وأصلهاها للوطن. ومثل هذه الخطوة تعطي مؤشراتنا وتعين الزوايا العسكرية والمدي ولكن سندا للاستقرار ولتطلعات الشعب السوداني.

ومثل هذه «الصفيفة السودانية» شخ فصول للتوتر وتدعو للاطمئنان لأن الموقف برهنة جد دقيق ويحتاج إلى جهد وفكر ومشاركة الجميع.

توسيعها لكي يتسنى لها الاستقرار ثم أغيت هذه الحكومة، وشكلت حكومة الجبهة الوطنية المتحدة في مارس ١٩٨٩ وضمت إلى جانب ممثل الأحزاب السياسية، الهيئات النقابية التي وقعت على البرنامج المرحلي وبلغ عددها نحو ٦٦ نقابة ومهنية وحزبا.

ولكن جميع هذه الحكومات المدنية (١٢ سنة) والسورية (٢١ سنة) التي جريت جميع أنواع التشكيلات الوزارية وضمت جميع القوى السياسية بشكل أو آخر وضعت البرامج الطويلة والقصيرة المدى لم تحظ باستقرار، ولم تنجح بجهودهم ولم تدفع بالأحوال في السودان نحو الأمام بل ربما أخذت الأوضاع تزداد سوءاً إلى درجة لم تكن في حسان أكثر المراقبين تشاؤماً.

بل أن هذه الأوضاع المتردية وتزايدت الخلافات والازمات هيأت مناخاً لحاولات استهداف هوية السودان وثوابته، وكشفت مآزرة عمري في يونيو (حزيران) ١٩٦٩ قادها آنذاك فليب غيور، واستهدفت تلك المحاولة اغتيال القيادات العسكرية التي استرلت على عقابها الأمر أنذاك بقيام حكومة عمري وكشفت مخالبه الأسلحة التي كانت جاهزة لتنفيذ ذلك المخطط.

ثم جرت محاولة عمري أخرى في عام

وعلى الجانب الآخر، يقول المهندس إبراهيم شكري رئيس حزب العمل الاشتراكي المعارض وزعيم المعارضة بالبرلمان «أن الحكومة والحزب الحاكم لجا إلى المناورة السياسية المكشوفة لأنهااء الدورة البرلمانية بصورة مفاجئة بهدف الهروب من مواجهة المعارضة واجهاض ٩ استجوابات موجهة لرئيس الوزراء وعدد من الوزراء بشأن قضايا مصر الاقتصادية وانتخابات مجلس الشورى الأخيرة والتدخل غير المشروع فيها لصالح مرشحي الحزب الحاكم برغم أن الموعد المحدد لهم كان النصف الثاني من شهر يوليو الحالي وكان يمكن مد الدورة لهذا الموعد».

وأضاف: «والغريب أن البرلمان عقد جلساته على مدى أسبوعين متتاليين صباحاً ومساءً لرغبة الحكومة في تمرير العديد من القوانين الضريبية التي تحمل المواطنين أعباء مالية إضافية وتثقل كاهلهم بها سواء من هم داخل مصر أو من يعمل بالخارج واستطاعت في نهاية الدورة حشد أكبر عدد من القوانين دون إعطاء الفرص الكافية لدراساتها والإطلاع عليها».

والدور الرقابي وتحدث المهندس إبراهيم شكري عن أن هذه الدورة شهدت تضاملاً الدور الرقابي للمجلس على أعمال الحكومة ومساءلاً حيث لم يناقش سوى ٧١ سؤالاً وطلب إحاطة لنواب المعارضة من ٧٠ سؤالاً وطلب إحاطة لم تقدمها للحكومة.

تشكيلة متميزة من ساعات الكوارتز
المقاومة للماء في غايّة الأناقة
والجمال وفق أحدث خطوط الموضة
في التصميم قامت بإبداعها كبرى
شركات صناعة الساعات
اليابانية السيتيزن

المصنع الشهير الساعات والتجهيزات
من شركة سيتيزن اليابانية
التي تأسست في سنة ١٩١٨
وتعد من أشهر شركات صناعة الساعات
في العالم وتنتج ساعات الكوارتز
والساعات الميكانيكية
والساعات الذكية
والساعات الرياضية
والساعات الفاخرة
والساعات المخصصة
للرجال والنساء والأطفال
والساعات المخصصة
للحماية من الإشعاع
والساعات المخصصة
للحماية من التلوث
والساعات المخصصة
للحماية من الحرائق
والساعات المخصصة
للحماية من السرقة
والساعات المخصصة
للحماية من الاختطاف
والساعات المخصصة
للحماية من التلوث
والساعات المخصصة
للحماية من الحرائق
والساعات المخصصة
للحماية من السرقة
والساعات المخصصة
للحماية من الاختطاف



عينات من البضائع المخيطة

وكان المسؤول الرفيع الوحيد في سي. أي. ايه الذي كنا نعرف انه يتفق مع وجهات نظرنا هو دك ميليمز الذي انذاك يتسلح بالعمليات الخاصة تحت امره فاجابنا وايزنر. ولربما كان لدى فراك والذ الذي شكك في مصداقية ولكن اصراراً على امره ان الذي كان يتحجج فيه دك ميليمز في ضمان موافقة البيت الابيض والكونجرس على مشاريعه وضمان الزيارات الكبرى للزائر التي كانت تعرف باسم ميثاق مشاريع التطوير. (فقط ان طائرته دك من دك ميليمز التي كانت ترفع اسلحة على جميع المعلومات عندما وقعت في السوفيات ونزل طيارها جاري بوزينز لمصلحة الاتحاد السوفياتي، الى زيادة ميزانيتها بمبلغ عشرين مليون دولار، كما انها فتحت الطريق امام سي. أي. لالاتصال بكبريات شركات صناعة الطائرات ومعدات الاتصالات والتصوير والعداد الكهروميكانيكية والعلمية، وزادت من مكانة الوكالة وعينيتها جميع الاوساط الصناعية الامريكية).

وهكذا كان العنصر البشري في غاية الاهمية بالنسبة للمحريين السياسيين متناهي السبب بسيط جدا. وهوان ما مهم في ساحة السياسات البحتة هو التفكير والحدود والبراعة في شخصيات اولئك الذين يمكن ان يؤثروا في النزعات والاتجاهات

اقتصاديات عربية

تكمال اقتصادي

● وافق رؤساء الحكومات في قمة دول الكاريبي الـ ١٢ ليلة امس على تنفيذ برنامج للتكامل الاقتصادي في ما بينها كاجراء للتكيف مع الواقع الجديد الذي ينشأ مع قيام السوق الأوروبية الواحدة عام ١٩٩٢. وهو الواقع الذي يحرم دول الكاريبي من ترتيبات المعاملة الممتيزة في تبادلها مع بريطانيا بعد قيام السوق.

● وجاء في بيان مشترك اصدرته القمة ان رؤساء الحكومات عبروا عن تصميمهم على اقامة سوق واحدة واقتصاد واحد لمجموعة الكاريبي في اقرب فرصة ممكنة.

غان

● ينتظر اسعار الغان في الانجنتين ان تزداد بنسبة خمسمائة في المائة خلال الاسبوع المقبل.

● أعلن القرار وزير الاشغال العامة الانجنتيني، روبرت درومي، اثر اذاته اليوم الدستوري ليلة امس في حكومة الرئيس الجديد، كارلوس منعم.

● يأتي القرار الجريء ضمن خطة من الاجراءات الصارمة التي تعهد بها الرئيس الانجنتيني في برنامجه الانتخابي للتصدي لحالة الانهيار الاقتصادي في البلاد.

● وقال درومي: لم يعد يسعنا ان نبيع لث الغان بسعر ٣٠ اوسترالا (نحو خمسة سنتات امريكية) في الوقت الذي تباع فيه زجاجة الصودا بسعر ٢٢٠ اوسترالا.

مديونية

● اقتربت حكومة المكسيك من مفاوضاتها مع لجنة من ١٥ بنكاً رائداً من الاتفاق على برنامج لإعادة جدولة الدين المستحق على المكسيك وذلك على النحو الذي يخفف مديونيتها بواقع ٣ مليارات دولار في العام.

● ويمثل هذا التخفيض نحو ٣٠ في المائة من مبلغ ١٦ مليار دولار ينتظر للمكسيك ان تدفعها هذا العام.

اسعار

● احدثت حكومة زامبيا زيادة هائلة في اسعار الذرة، وهي الغذاء الرئيسي للسكان. واتخذت الحكومة قرارها ضمن خطة من الاصلاحات الاقتصادية القاسية.

● وتقول الحكومة ان هذه الاصلاحات ستدعم الصناعة المحلية وتحمي على الاجار في السوق السوداء. وقال دبلوماسيون ان الاصلاحات تستهدف ايضا فيما يبدو ارضاء صندوق النقد الدولي والبنك الدولي.

● وكانت زامبيا قد رفضت برنامجا اصلاحيا وضعه الصندوق في منتصف عام ١٩٨٧ وقالت انه مستبعد للغاية وتبنت خطة خاصة بها للاصلاح الاقتصادي.

تبادل تجاري

● سجل الميزان التجاري الكوري الجنوبي فائضا خلال شهر يونيو (حزيران) الماضي مقداره ٥١ مليون دولار.

● يأتي الفائض التجاري الكوري بعد عجز سجلته الأشهر الثلاثة السابقة.

قروض

● حصلت تركيا على قرض قيمته ٣٦ مليون فرنك من فرنسا لتوظيفه في مشروع انارة خط السكك الحديدية «دفرقي» - اسكندريه - والذي يبلغ طوله ٥٠٠ كيلومتراً.

● وتوقعت مصادر ان ينفذ المشروع خلال عام ١٩٩٢.

● تعزم اليابان تقديم قرض الى المكسيك مقداره مليار دولار ضمن خطة برادي الهادفة الى تخفيف عبء المديونية العالمية.

● وأوضحت صحيفة «اسامي» شيمون، اليابانية ان طوكيو تعزم تقديم للملياري دولار ضمن خطة اسناد لبرنامج تسهيلات اثناسية مقدارها اربعة مليارات دولار يقدمها بالتزامن مع كل من صندوق النقد الدولي والبنك الدولي.

حديد مدرفل

● وافق الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية على المساهمة بمبلغ عشرة ملايين دينار كويتي (حوالي ٨٠ مليون جنيه مصري) لمشروع استخدام معدات التحكم الآلي لمنتجات الحديد المدرفل على الساخن بشركة الحديد والصلب المصرية في حلوان.

● وصرح رئيس قطاعات المشروعات بالشركة المهندس حسن ابو الذهب بان هذا المشروع الذي سينتهي تنفيذه خلال ٣٠ شهرا سيعمل على تحسين جودة الانتاج الصناعي وزيادة الانتاجية.

قطع غيار

● تشارك دول مجلس التعاون العربي في المشروع الصناعي الخاص بانتاج قطع غيار السيارات الذي تعد له الهيئة العامة للتصنيع في القاهرة.

● وسوف يعمل المشروع من خلال الصناعات العربية الى جانب الامكانيات المتوفرة في دول المجلس الأربع.

التشريق الأوسط تجاوز مدير الاستراتيجية الأوروبية في برودنشيال بيش

أوروبا الواحدة فرصة متاحة وخطر أيضاً على الاقتصاديات العربية محديات بالغة توهرها سنرات العرا العكسي لعام ١٩٩٢

استعدادا لـ ١٩٩٢... هكذا يقول في حوار شامل مع «الشرق الأوسط» السيد وليام سميت، مدير الاستراتيجية الأوروبية لشركة «برودنشيال بيش». البنك الاستثماري لشركة «برودنشيال للتأمين الأمريكية» إحدى أضخم شركات التأمين في العالم.

كيف يتأثر قطاع النفط بقيام أوروبا الواحدة؟ وما هو حال البنات المالية العربية بعملاتها المتفاوتة القوة في مواجهة عملة أوروبية واحدة تستهدف المرحلة الثالثة في خطة ديولور؟ هل تعص «الجلاسنوست»، والبريستويكا التدفقات الرأسمالية الغربية بعيدا عن الأسواق العربية؟ لماذا لا ينضم الاسترليني الآن الى النظام النقدي الأوروبي؟ ما تفسير التذبذب الشديد لقيمة الدولار؟ هذه الاسئلة وغيرها يجب عليها في هذه المقابلة الخبير المالي الدولي الذي يشغل أيضاً منصب النائب الأول لرئيس الشركة العضو في بورصة الاسهم في لندن.

لندن - «الشرق الأوسط» من حسني خشيبة.

يأتي قيام السوق الأوروبية الواحدة عام ١٩٩٢ بمثابة فرصة متاحة امام دوائر المال والإعمال العربية، لكن قيام هذه السوق يأتي أيضاً بمصدر الخطر على البنات الاقتصادية العربية ان هي لم تعد العدة في مواجهة الواقع الاقتصادي الجديد. ذلك ان عام ١٩٩٢ قد تحدد موعداً لهذا التطور بغرض اسلي هو التحميل بحملة المنافسة البينية الأوروبية وسيدج العلم العربي نفسه في مواجهة بيئة اقتصادية أشد دينامية واسرع وقعا. ولقد افرزت الاستعدادات لعام ١٩٩٢ بالفعل نتائج مهمة منها ان حجم التبادل البيني الأوروبي زاد كثيرا على حساب التبادل الأوروبي مع دول أخرى. لكن هذه الاستعدادات اوجدت أيضاً الفرص الاستثمارية في مشاريع البنية التحتية لأوروبا الواحدة. وهي المشاريع التي تنتهج مدلول عبور الحدود أو تصفية الحدود الوطنية القائمة حالياً بين الدول الأوروبية. وبين الدول العربية من بدأ بالفعل في استثمار فرص البنية التحتية الأوروبية

● في عملية العكسي لعام ١٩٩٢ جاءت قمة مدريد لتطرح من الاسئلة أكثر مما أجابت عنه، ولكن أولا ما هي نصيحتكم لدوائر المال والأعمال والاقتصاد العربية لتحقيق أقصى استفادة ممكنة من قيام أوروبا الواحدة، وما هي التبعات التي يمكن في تصورك ان تنعكس على العالم العربي ان لم يستعد لأوروبا الواحدة؟

● اعتقد ان اول ما يتعين قوله عن عام ١٩٩٢ هو ان السوق الواحدة ستقوم وستعمل بشكل أو آخر، وبالفعل فقد قطعت المجموعة الأوروبية خطوات هائلة على صعيد تطويراتها في وحدة متكاملة ولعل التصور في اذهان البعض عن أوروبا الواحدة يشتمل ان من كان يقود سيارته على يسار الطريق سيضطر الى قيادتها على اليمين... لكن الأمر ليس بهذا الشكل، فعملية التطوير في اتجاه الوحدة المتكاملة ماضية منذ فترة طويلة والغرض من تحديد موعد لقيام السوق الواحدة عام ١٩٩٢ انما هو لتسريع عملية التكامل او التعجيل بها.

وحتى يكون لدينا تصور عن حجم ما نحن امامه من كيان جديد لعلنا نذكر ان المجموعة الأوروبية تضم ٢٢٠ مليون نسمة، ويبلغ حجم تجارتها الخارجية عام ١٩٨٧ نحو ٤٠٠ مليار دولار. وإذا أضفنا حجم التجارة الخارجية لليابان الى تجارة الولايات المتحدة نجد انه يبلغ نحو ٥٠٠ مليار دولار. من هنا نتضح ان ضخامة السوق الواحدة عند قيامها لانها تعادل تقريبا في حجم تجارتها الخارجية حجم الكتلتين الآخرين، أي اليابان والولايات المتحدة.

والسؤال المطروح هو ماذا نحدد عام ١٩٩٢ باعتباره الموعد الهادف؟ وأهم ما يتعين ذكره في الاجابة عن هذا السؤال هو ما حدث أوروبا خلال السبعينيات، حين عانت الدول الأوروبية من تضخم مرتفع وبطالة واسعة إضافة الى حالة التثني في النمو الاقتصادي. ولا يريد القائدة الأوروبيون ان تعيش بلادهم هذه التجربة مرة أخرى... لكنهم بلاخضره ايضا ان قوة الدفع الاقتصادية المتتلة في وجود المنافسة الداخلية الأوروبية ليست موجودة بالقد الكافي، ولذلك فقد حدد عام ١٩٩٢ باعتباره العام الهادف من اجل تحقيق المنافسة الأوروبية البينية لتوليد قوة الدفع اللازمة لطاقة النمو الدينامية.

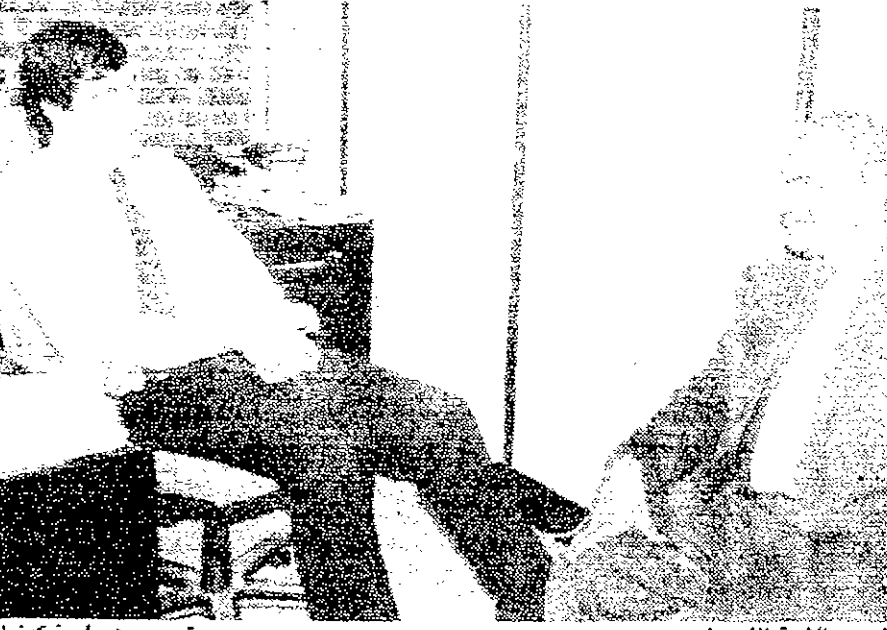
ليس هذا فحسب بل ان الغرض ايضا هو تحسين المكانة النسبية لأوروبا على صعيد التبادل التجاري الخارجي بالنسبة الى الكتلتين التجاريتين الأخرى. ان ما تسعى اليه أوروبا من وراء عام ١٩٩٢ هو الصعود بمعدل النمو الاقتصادي مع قدرة اكبر على غزو الأسواق التجارية الخارجية خاصة لدى الكتلتين المنافسة، هذا الغزو الذي يتعين ان يسندته ويؤمّنه تشييط وقع المنافسة بين الشركات الأوروبية ذاتها.

الفرصة والخطر

هذا الواقع ماذا يعني بالنسبة الى العالم العربي؟ انه يشكل فرصة استثمار متاحة، كما يشكل مصدر خطر قائم لان ما سيأتي به عام ١٩٩٢ هو اقتصاد أكثر دينامية. والدليل المتوفر حتى الان يشير الى ذلك، ولكن نتحقق من هذا الامر علينا ان ننظر الى حجم التبادل التجاري بين الدول الأوروبية فقد نما نموا هائلا خلال السنوات القليلة الماضية بقد ما قللت أوروبا اعتمادها على الولايات المتحدة. بل ان حجم التبادل البيني الأوروبي زاد على حساب التبادل التجاري الأوروبي مع اطراف أخرى.

معنى ذلك ان المستثمر الذي يتجه الى السوق الأوروبية سيد نفسه امام معدل نمو اقتصادي أقوى ومعدل تضخم أقل مما كان عليه الحال في السبعينيات او حتى اوائل الثمانينات. وسري المستثمر ايضا انه في مواجهة عدد اكبر ومعدل اعل لمعطيات الاستثمار بين الشركات الأوروبية. وقد تلبز ذلك بالفعل خلال الأشهر الـ ١٨ الأخيرة في اداء قوي للغاية للكثير من الأسواق الأوروبية الرئيسية، في فرنسا واسكندنافيا مثلا حيث قادت هذه الأسواق في نموها ما حقق لدى الأسواق الأمريكية او السوق البريطانية ذاتها.

وماذا قد قلنا ذلك فهل هناك ما يمكن عمله الآن؟ والاجابة هي نعم، فمارلنا قبل سنوات من عام ١٩٩٢ ومازلنا بانتظار فترة اطول قبل نزوح السوق الأوروبية الواحدة بعد ذلك، وهناك الآن الكثير من الفرص الاستثمارية خاصة في السلع الرأسمالية، وهناك طاقات الاتفاق على البنية التحتية التي هي بمثابة التلميح المباشرة للاستعدادات الجارية لعام ١٩٩٢. وهناك شركات الالكترونيات والاتصالات المتصلة بمشاريع تصفية



وليام سميت مع مندوب «الشرق الأوسط» تصوير هيبا تركيزيل

● الغرض من ١٩٩٢ هو تجنب ما حدث لأوروبا من انكماش وتضخم في السبعينيات. ● غزو الأسواق الخارجية هدف أساسي

والا أخذت هذه الدول (اضطرابا) سياسية كبح التضخم فتسرح في نهاية المطاف بقدرة كنهه التي سبق ان اشرنا اليها في معرض الحديث عن اصدار عملة أوروبية واحدة واعتقد ان تأثير ذلك قد قتل الامر الصواب بالتاكيد باعلاها تعهدا أكثر وضوحا بالانضمام في وقت لاحق الى النظام النقدي. ونحن نتوفر طرف محددة واضحة وحين تستوجب استثمارات مهمة في البنية التحتية والتطوير التكنولوجي، اما اذا اخطأ البلد في اختيار التوقيت فمن شأنه ان يعاني ضائقة اقتصادية حادة. وفي حالة الدول العربية تحديد المهم ما سيحدث لدى كل دولة بالاجراءات المطلوبة للتكيف مع العملة الأوروبية الواحدة في الوقت المناسب لها وعلى النحو الذي يجنبها ما يمكن تجنبه من ضائقة اقتصادية.

الاسترليني والنظام الأوروبي ● اذا نجحنا اعتبارات السياسة واعتبارات السيادة جانبيا، هل نتصون مارجيت فاشتر، رئيسة الحكومة البريطانية بالتخفيف من معارضتها للانضمام السريع الى «نظام النقد الأوروبي»؟ او حتى التنفيذ الكامل لخطة ديولور؟

● فانت بريطانيا قبل عامين تقريبا فرصة الانضمام الى النظام النقدي الأوروبي، وذلك حين كان معدل التضخم لديها هائلا. وقد ضيعت هذه الفرصة التي كان من شأنها ان تعود بانرا ايجابية، اما الآن فالواقع في بريطانيا مختلف، بالنظر الى وجود فارق تضخمي مفران كبير اذا أخذنا في الاعتبار حالة التضخم لدى الدول الأخرى الأعضاء في النظام النقدي الأوربي.

في هذا الاطار فان انضمام بريطانيا

ولهذا السبب فان الدول ذات التضخم العالي تلجأ عادة الى تخفيض قيمة عملتها في ظروف كالتى تحدثت عنها.

وهكذا فإذا فرضت عملة أوروبية واحدة في منطقة الدول العربية المتتلة في مستويات ادائها الاقتصادي اوجدت خسران الهبوط بالبنشاط الاقتصادي لدى تلك الدول صاحبة العملات الضعيفة.

ولهذا السبب فان الدول ذات التضخم العالي تلجأ عادة الى تخفيض قيمة عملتها في ظروف كالتى تحدثت عنها.

وهكذا فإذا فرضت عملة أوروبية واحدة في منطقة الدول العربية المتتلة في مستويات ادائها الاقتصادي اوجدت خسران الهبوط بالبنشاط الاقتصادي لدى تلك الدول صاحبة العملات الضعيفة.

● تحدد خطة ديولور الأوروبية في مرحلتها الأخيرة تصورا لاصدار عملة أوروبية واحدة في اطار اتحاد نقدي كامل. ما هو تصوركم لانعكاس ذلك على المديلات المالية بين الدول العربية وأوروبا الواحدة علما بان هناك بين العملات العربية ما هو علاات قوية بعضها اقتصاد قوي، مثل الريال السعودي وأخرى عملات ليست بهذه القوة مثل الجنيه المصري او الدينار الأردني؟

● أولا يتعين ان نقول ان المرحلة الثالثة او الأخيرة من خطة ديولور هي هدف على المدى البعيد جدا ولكننا على اي حال اتخذنا في أوروبا خطوات على هذا السبيل، منها مثلا قيام النظام النقدي الأوروبي، وما سيحدث في الواقع سيعتمد على فلسفة «البنك المركزي الأوروبي» المقترح تأسيسه في خطة ديولور للمرحلة الثالثة. والنموذج الشاح في اذهان الناس الآن في اطار تصوركهم لما ستكون عليه فلسفة البنك المركزي الأوروبي هو البنك المركزي الألماني (البوندسبانك) باعتبار ان

ناتوري

شعور مميز

التسويق
مكتب العطور

عروض خاصة لأول مرة!

زورونا. واكتشفوا المفاجأة في...

خيمة الفقارة

ساحة مركز عطا الله التجاري
مكة المكرمة - العزيزية - ت ٥٥٨٩١١٩
الفاو ٣ - الكويت - مجمع عطا الله - جلة
ت ٦٩٩-٦٥١

تفتح ملفات العقّاد وميخائيل نعيمة وطه حسين ٦

١٠٠ عام من اليقظة

في هذه الحلقة، الأخيرة، من ملف القروان الثلاثة، نتناول الدكتور علي شلش فكري العقّاد وشيعة وطه حسين، ورويتهم للأنسان وموقفهم من قضاياهم. ويرى أن الثلاثة شغلته ثلاثة مكونات من ثلاث كلمات، هي الحرية والعدل والحب، وبداخل الثلاثة يمكن أن تلخص محصولهم الفكري. فالعقاد توسع في نغمة الحرية، بينما كان طه حسين أكثرهم عرفاً لنغمة العدل، أما ميخائيل نعيمة فقد انشغل بنغمة الحب. ويرغم كتابات العقّاد الإسلامية، وهي تشكل ثلاث اتجاهات تقريبية، يتساءل الباحث هنا: هل كان العقّاد مفكراً إسلامياً؟ وبأي مقياس؟ هل يقيس الحكم من إنتاجه أم الكيف؟ وما خلاصة فكر طه حسين؟ هل حدث له انقلاب فكري في فرنسا، وأن سفره إليها عام ١٩١٥ فاصل بين عهدين مختلفين كل الاختلاف، وأنه عد من هناك شخصاً جديداً، أم أن هذا الرأي ليس في الحقيقة أكثر من اعتقاد خاطيء فيه الكثير من الساذجة، ثم ما هو موقف طه حسين من المرأة، ومن الدعوة التي سادت في زمانه بمنحها الحرية اللازمة للتصرف في أمورهما؟ ثم يتناول مضمون دعوته إلى الأخذ بالحضارة الأوروبية، خاصة وأنه نادراً ما نادى فكر أوروبا وحضارتها وثقافتها، على عكس نعيمة الذي سقط على تلك الحضارة والعقاد الذي نادى بقدماها. كان الثلاثة يشتركون في ثلاث خواص مهمة هي كراهية ضيق الأفق، ليس في الفكر والعقل عند الغير، بل أيضاً في حياتهم ونشاطهم وأدبهم هم. وكانوا يشتركون أيضاً في أخذ النفس بالشدّة منذ طفولتهم، فتعلموا الزهد في الحياة والتجويد في الإبداع والإطلاع، والعزلة والانطواء عن الناس، والتسامي على الضعف، والخاصية الثالثة التي اشترك فيها الثلاثة هي انوفاء لاسانتهن في فصول الدراسة، وفي الحياة. واختاراً يتطرق الباحث إلى المقارنة بين ما يمكن وما يمكنه الأوروبيون، فخرجوا من المقارنة بين العقل الأوروبي، لا يزيد في شيء عن العقل العربي، لكنهم لم يفتنوا بسرعة إلى المقارنة الغربية بين واقع أوروبا المثقف، المستعمل على مصلحتهم، وخيالهم الحالم. ونحن فطنوا إلى الحقيقة فقلنا في مواضعهم، فعد نعيمة من الغرب كلماً بالحضارة الغربية، وعد العقّاد إلى التراث ومعه طه حسين يتفان في صفحاته، نرى متى وقع هذا التحول الفكري عندهم، ولماذا؟ وأخيراً ماذا يبقى من فرساننا الثلاثة بعد كل ريداتهم وخصوصياتهم وإزاعاتهم وحياتهم الملونة والعريضة؟

دراسة بقلم الدكتور علي شلش

والغنون هي الحرية، لا القوة ولا الغنى ولا السعادة لنفسه، إذ هو يطلب القوة والغنى ليكون حراً، وهو يتألم السعادة بفعل الحرية، ولا يتألم الحرية بفعل السعادة، كما يقول أيضاً. وبذلك تكون الحرية بنت الضرورة وعقلها أن واحد. وفي كتبه العديدة عن الشخصيات، ولاسيما ذات القيادة والجهاد، بحث العقّاد مطلب الحرية عند هذه الشخصيات، وركز في بحثه على الجانب النفسي من الحرية إذا صبح التعبير، أي بذلك الجانب الخفي الذي يحرك كوامن الشخصية والشهامة والأرادة، ويستقر المسؤولية والتصدّي، ويصاري اليأس والذل، ومن الاعتداد بحرية الفرد وحرية التعبير أنطلق العقّاد في مقاومة الزوان الاستبداد، وأنقذ الطغيان، وعبر عن نفوره الأصيل من التقيد بالحرية في الرأي «أيا كان مقصدها في السياسة أو الأدب أو الثقافة على الأجمال»، كما قال في كتابه المذكور، ولكنه بنى الحرية على الديمقراطية، وبني الديمقراطية على الدستور.

لم يحل ذلك دون التناقض في بعض المواقف والطرق، كما أشرنا عند الحديث عن تخفيفه الصلابة على الانجليز والاحتلال زمن الحرب العالمية الثانية، وتجاهله حرية دول المغرب العربي عند الحديث عن حرية دول الشرق العربي. وهذه التناقضات الصغيرة - إذا صح التعبير - لا تهمم بسوقه العام من الحرية، وهو موقف جدير بالتبني احتراماً، إلا كان موقفاً منه.

طه حسين والعقد
وإذا كان العقّاد في تناوله لقضية الحرية ينطلق من فكرة مثالية أساساً فإن به حسين في تناوله العقّاد ينطلق من واقع اجتماعي في الأساس، وهو ذاته واقع مصر في عهد الاحتلال البريطاني، حيث ازداد الانغيار على الفقراء، فقر، ومصادرات الثورة بين الفريقين تندر بالخطر، ولأسيما في الأربعينيات، ولذلك نزل العقّاد عنده من رف القيمة الإنسانية المطلقة إلى أرض المجتمع، فصار شخصياً في حركته واجتماعياً في هدفه، وانحسب هذا النزول على معظم كتبه التي ظهرت منذ بداية الأربعينيات، مثل: دعاء الكروان، أحلام شهوراد، شجرة البؤس، جنة الشوك، الفتنة الكبرى، وعد العقّاد، المحبوس في الأرض، فضلاً عن مقالاته التي ضمها كتابه «الوزان» الصادر عام ١٩٥٢.

في هذه الكتابات، التي حيرت المؤرخين المعاصرين عند تصنيفها ومحاولة نسبتها إلى مذاهب الفكر الاجتماعي، نستطيع أن نرى فيها الحرية على أنها ضرورة، وهذا ما هو طه حسين معنياً في الأساس ببق الجرس إذا صبح التعبير، أي التنبية على خطورة الوضع الاجتماعي المحرور من العدل، ومع أنه لم يقدم رؤية محددة ومتكاملة من الناحية النظرية لمحاربة خطورة ذلك الوضع، فمن السهل أن نتعرف على دعوته الملحة إلى إصلاح ذات البين في المجتمع المحلي والدولي على السواء. وأقصى ما وصل إليه فكره النظري على المستوى المحل هو الدعوة إلى التضامن والتكافل بين أفراد المجتمع، وفرض الضرائب على الأغنياء، وإعانة المحتاجين من خزنة الدولة، وأقصى ما

ليس الأدب أسلوباً يحسب كما اختصر العقّاد صاحبه طه حسين، ولا الأسلوب - كما رأينا - لغة وبلاغة وطريقة عرض، وإنما الأدب فكر ورؤية وموقف، وبداخل أطر متغير من الأسلوب الخلف باختلاف الحال والمقام والهدف. وعلى هذا الأساس يمكن أن نتساءل: ماذا كان فكر القروان الثلاثة؟ ماذا كانت رؤيتهم للأنسان بصفتهم منبج الأدب ومصبه؟ ماذا كان موقفهم من قضاياهم أي من هذه الأرض؟ ليس من قبيل التعميم الخطر أن نقول إن الثلاثة شغلته ثلاثة مكونات من ثلاث كلمات، هي حرية التعبير، الحرية والعدل والحب، وبهذه الثلاثة يمكن أن تلخص محصولهم الفكري كما سطوه في اتجاههم. وقد أخذوا بهذه الثلاثة على غير اتفاق، منذ بداياتهم الأولى، وأجمعوا على أن مفرداتها تقيم إنسانية مثقفة، نظماً للأنسان في كل زمان ومكان، يسعى إلى تحقيقها حفاظاً لحرية حتى آخر الزمان، ومع أنهم اختلفوا في تقديرهم لوسائل تحقيق هذه القيم المطلقة على الأرض فليس من الصعب أن نشير دور صبرهم وبيباتهم المتغيرة بالتدبيرات في تشكيل رؤيتهم للحرية والعدل والحب، وليس من الصعب أيضاً أن نرد هذه الثلاثة ذاتها إلى عوامها الأولية في عصرهم وبيئاتهم فيهم لم يتغير عموماً ولا جاءوا بها من الفراغ، وإنما كانت حصيلة استجابتهم للحصر وردودهم على تحدياته.

ومع أن هذه الثلاثة كانت - في عصرهم - سيقونيات اشترك في عزمها كثيرون من أبناء جيلهم، فقد كان الثلاثة من أعلى المعايير صوتاً، إن لم يكونوا أعلاهم جميعاً، وبينما كان العقّاد أكثر الثلاثة زعماً لنغمة الحرية كما طه حسين أكثرهم عرفاً لنغمة العدل، ونعيمة أكثرهم عرفاً لنغمة الحب، وكانت النغمة الثلاث ذات صلة بالمزاج الروماني عند الثلاثة.

وسمع العقّاد نغمة الحرية حتى شملت الجمال في الحياة والفن، وأفاض في الحديث عن ذلك في كتابه الباكر «مراجعات في الأدب والفنون» الذي ظهر عام ١٩٢٦. فهو يرى أن الحرية عنصر لا يخلو من جمال في عالم الحياة أو في عالم الفنون، وأن حرية الاختيار هي المزية التي تتفاضل بها مراتب الجمال في الحياة، ولكنه يرى الحرية غير مفعولة عن الضرورة، ولذلك فالجمال هو متقلب الحرية على الضرورة، وهذا ما نراه في تطبيقات الجمال في الحياة وفي الفنون، فالجمال هو الجليل هو الجسم الحر الطيق، والنائب المتأثرة مثل الشجاعة والصبر والرفعة لا تعدد في الإنسان إلا لأنها دليل على أنه مالك لحرية، بقود البواعث الخارجية ولا يتقاع لها، ويتصرف في نفسه تصرف القادر في شؤونه، ولا يوجد فن غير تقديري، ولا تطوع بغير حرية، ولكن الحرية في النهاية ليست قوياً، فلا عجب أن يقتل الفن قيود الجمال وانقضت كما يقتل حريته وانحلاله، بل إن أدمية الإنسان القصوى التي يطلع إليها من الحياة

عندما رفض طه حسين ونعيمة دخول البرلمان

ذكرت أرملة طه حسين في كتابها، معه، أن حزب الإحرار الدستوريين ألح على طه حسين أن يرشح نفسه للبرلمان عام ١٩٢٥، ولكنه رفض، وأصر على الرفض. وذكر ميخائيل نعيمة في كتابه «سبعون»، أن سياسياً لبنانياً كبيراً - لم يفصح عن اسمه ولا عن تاريخ الواقعة - ألح عليه أن يرشح نفسه للبرلمان في قائمته، وأكد له أن النجاة في البرلمان ستأتيه إلى بيته من غير أن يترك سلكاً أو ينفق فلساً على حد تعبيره. ثم أغراه بأن النيابة ستجر وراءها الوزارة، وأن دولة اجنية كبيرة لها حول وطول - لم يفصح عن اسمها أيضاً - اشترت عليه بذلك. ولكن نعيمة رفض وأصر على رفضه. ولم توضح أرملة طه حسين سبب رفضه للنيابة في البرلمان، ولكن نعيمة أوضح سبب رفضه بقوله لمجبوب السياسي اللبناني الذي جاءه بالعرض الغري: «بين وبين السياسة يا صاحبي مثل ما بين الزيت والماء، وإذا أريدت النيابة والوزارة خسر نفسي، وخمدت في لحظة ما بينتني من سنين، ونفسي أعز لدي من أي منصب سياسي، والذي يبتغيه أحد إلى قلبي، وأجل من عيني من أن اضحية في سبيل نيابة أو وزارة. هكذا قل للذي أرسله والدولة التي من ورائه».



صورة لطفة حسين في المجمع اللغوي في القاهرة وإلى يمينه أحمد لطفي السيد وإلى يساره الدكتور أحمد زكي

ما خلاصة فكر طه حسين؟ يسود اعتقاد بأن طه حسين حدث له انقلاب فكري في فرنسا، وأن سفره إليها عام ١٩١٥ فاصل بين عهدين مختلفين كل الاختلاف، وأنه عد من هناك شخصاً جديداً، وهذا في الحقيقة اعتقاد خاطيء فيه الكثير من الساذجة، فطه حسين تمكن فكرياً قبل سفره، وظلت ركائز فكره كما هي، لم تزدها فرنسا إلا توضيحاً وتعميقاً، بالرغم من بعض التغيرات الصغيرة إذا صبح التعبير، مثل رفضه زواج المسلم من غير المسلم، وتشجيعه تقليد الأجانب تأسي القبية، كما ظهر في بعض مقالاته غامية ١٩١٠-١٩١١. وفيما عد ذلك طه صلب فكره بغير تغيير، فهو في شعره والبارك يدعو بالراح إلى الدستور ويكرر كلمة «الدستور» في قصيدته نشرها في «الجريدة» عام ١٩١٠. أربع مرات، داعياً الخديو عباس في مناسبة عودته إلى مصر إلى إقراره مساواة بينه وبين الدستور في قوله: كم أعدت لك مصر من فناء وهناء أنت والدستور في الحب (٥) لديها أخوان وهو أيضاً متأثر بدعوة قاسم أمين في تحرير المرأة وتبليغها. يقول في قصيدة أخرى نشرها في مجلة «الهداية» في العام ذاته:

ساد الذين عنوا بامر نسلهم وسعوا بهم إلى مكان عال وفي مقال نشره في المجلة ذاتها في العام التالي يوضح رأيه بقوله:

«لا فرق بين المرأة والرجل في الحرية، وكلاهما مأثور بكمال الأخلاق، ينبغي أن مساواة، محطو على أن يتعرفن لجان الشبه، فالمرأة لا تخطأ بالأجنبي، ولا تتسافر وحدها، ولا تتبرج تبرج الجاهلية الأولى، وليس عليها إلا أن تقيم بها أخذت به من الواجب لتتقيا لأزواجه والنوع الإنساني كافة، بل أن كثرته من العدل في شوارع الثورة شغلته في تلك الفترة، وعبر عنها في قصيدة طويلة من ٦٠ بيتاً نشرها في «الهداية» عام ١٩١٠. ومنها:

أني تكون الصالحات لامة
وطني العناني بها من الفضل
يحسب بيمينها النضار ولم يكد
حتى ججود على الخنا يشعل
بل أن حرصه على تيقن الثقافة من الخرافات ومظاهر ما سماه «الوثنية» واضح في تلك الفترة أيضاً، فهو يعادي فكرة العرافة وقراءة البخت، فضلاً عن مناصرته الواضحة لأفكار «التيقن» والاستقلال والحرية.

وتبلى هذا الفكر كثيراً حين أتم دراسته الجامعية، وحصل على البكالوريا عام ١٩١٤. فرسلته عن أبي العلاء المعري تكشف عن وعي واقع بشأير البيئة والمجتمع عند الفكرة والإبداع الأدبي، وقبلة السيرة الغريبة في التعريب. كما تكشف عن اقتناعه بعناهم البحث العلمي، ورفضه أن يكتب تاريخ الأدب على أساس التقديرات والعهود السياسية، وإنكاره أن يكتب الأدب ظلاً للثقافة، واعتدائه باليقين والنظر العقلي في كل ما يتصل بالإنسان، ومناقشته الحقائق، والشك في أي مسلمات قبل قبيلها. كل هذه الركائز ظهرت وتبلورت قبل سفره إلى فرنسا، وكانت الجامعة الأممية نافذة على أوروبا وفكرها، وبها

الصادق على أساس الإعجاب أو الاقتداء بالبطولة، وشخصية عمر بن الخطاب على أساس الجندية، وشخصية علي بن أبي طالب على أساس الغرورية، وشخصية خالد بن الوليد على أساس السبق العسكري. فبهذه كلها تفسيرات هتية لا تخيب عن بال قارئ التاريخ الإسلامي، ولا تصيف جديداً إلى الفكر الإسلامي بمقدار ما تنحصر في مقاييس ضيقة، سماها هو نفسه مقاييس الشخصيات، وعرف مغزها بأنه الأداة الصغيرة التي تفتح أبواب الشخصية وتتقد وراء أسوارها وجدرانها، وأنه مفتاح البيت في كثير من المشابهة والأغراض، كما قال في مقدمة «عقريه الصديق»، ولكنه لم يغلط في تلك الفترة إلى أن الشخصية الإنسانية متعددة الأبعاد بطبيعتها، وقد تعادل عصرها فلا يلغ عليها عنصر من العناصر، وأن الشخصيات الفنية - ومنها العياصرة - بالطبع - تستعصي على الفتح الواحد، معنى الليبرالية

وصف العقّاد أحد رديده - محمد خليفة التونسي - في كتاب «العقاد: دراسة وثيقة، بيته كان محامي القضاء، ويبدو أن هذا الوصف الصحيح، فيما يتعلق بهوى العقّاد نحو التميزين المتقربين من البشر، ينطبق أيضاً على اهتمامه بالاسلام وقضاياها، فكتبه الإسلامية العامة محاماة عن الاسلام، ولكنها ليست من كتب الدعوة الإسلامية، ولا هي تقدم اجتهاداً فكرياً محدداً في مجال التطبيق أو بديلاً لنظم الحكم الأوروبية الحديثة. ولذلك بطل العقّاد وطه حسين أقرب إلى الليبرالية في التفكير، بالرغم من تمسكهما - المتفاوتين - بالصدر الأول للاسلام، وحنينهما لعهد النبوة والخلفاء الراشدين. بل كان في هذا الحنين ميلان إلى قياس التجربة الإسلامية في الحكم بمقاييس الليبرالية بحتة.

ولكي يتضح لنا معنى الليبرالية علينا أن نتوقف عند قضية واحدة، وهي تلك الملاحظة أن هذا المصطلح شائع في الفكر السياسي بصفة خاصة، ولكنه - في الوقت ذاته - مفضفاض، ليس من السهل حصره وتعريفه بموجز دقيق، بالرغم من مرور أكثر من ثلاثة قرون على ظهوره بمعناه الفكري في الفرنسية والإنجليزية. ومع ذلك يلخص مجموعة من المبادئ التي رافقت الصراع الفكري الأوروبي في سبيل ضمان حرية الفرد والحد من سلطة الحكم عن طريق الهود والمواثيق والدساتير والمؤسسات وأشكال التمثيل النيابي.

وقد اتبع لهذه المبادئ أن تنتشر بعد الثورة الفرنسية عام ١٧٨٩ بصفة خاصة، مع أن معظمها ظهر قبل تلك الثورة التي ولد فرساننا الثلاثة بعد قرن كامل على نشوئها. والسبب في هذا الانتشار أن ثورة فرنسا تلك كانت الأولى في التاريخ الحديث التي شرعت ما نسميه اليوم بتصدير الثورة، عن طريق الغزو الأجنبي والدعوة النظرية أحياناً أخرى، ولم يمر عقد من الزمان حتى هبت عليها روح تلك المبادئ مع غزوة نابليون بونابرت.

على ضوء المبادئ الليبرالية يمكن أن نفهم فكر العقّاد وطه حسين ونعيمة، ونفيس تطوره الفكري، حتى وهم يرجعون إلى الإيمان والدين بالتفسير والتوقير.

الكثير دائماً، على يد القلة القليلة، أو «الصفوة» من البشر، وهم المتقربون المتأمنون مثل الأنبياء والرسل والقادة والتابعين النابهين في كل فن. فيغير هؤلاء لا يرجع الخير ولا تقبل شفاعته. ولهذا اختلفا بعد ذلك اختلافاً كبيراً. فبينما ابتعد نعيمة عن الفكر المسيحي الكتي، ولا بالعزلة وبغيرها، ازداد العقّاد اقترباً من الفكر الإسلامي الأصولي كما جاء في القرآن الكريم والسنة، وساعده على هذا الاقتراب تدينه الفطري، وإيمانه الموروث على حد تعبيره.

لم يكن العقّاد بالفطرة والوراثة إلى الخلاق العالم المرید الأوضح من كل تفسير يقول به الماديون، وما من مذهب أطلعت عليه من مذاهب الماديين إلا وهو يسوق العقل في تناقض لا ينتهي إلى توقيف، أو يلجئه إلى زعم لا يقوم عليه دليل.

وقاده هذا الإيمان، الذي سندته التفكير الطويل، إلى الإيمان أيضاً بكل ما ترتب عليه - في تصوره - من إيمان بالباحة والبر، والإيمان كذلك بمبدأ القيم المطلقة، واليوم الآخر، والوجود. كما قدم اجتهادات في تقييم الشخصيات الإسلامية. وكان في ذلك كبر - إلى حد كبير - بالشهور محكوماً - لا في تصوره - من إيمان بالباطل، ولأسيما في دراساته للشخصيات الإسلامية. فهو لم يتق، لو يفسر نفسه في البحث والاستقصاء، وإنما أخذ مادته من أقرب الموارد إذا صح التعبير، من أضاف تفسيره صحيحه وتجاهده في الحكم على الشخصيات وكثير من تسارعه واجتهاداته قد يبدو لنا اليوم من قبيل تحصيل الحاصل، أو تفسير الماء بعد الجهد، بلأه، ولأسيما في العبقريات الإسلامية.

ومن ذلك تفسيره لشخصية أبي بكر الصديق، من أضاف تفسيره صحيحه وتجاهده في الحكم على الشخصيات وكثير من تسارعه واجتهاداته قد يبدو لنا اليوم من قبيل تحصيل الحاصل، أو تفسير الماء بعد الجهد، بلأه، ولأسيما في العبقريات الإسلامية.

وقد اتبع لهذه المبادئ أن تنتشر بعد الثورة الفرنسية عام ١٧٨٩ بصفة خاصة، مع أن معظمها ظهر قبل تلك الثورة التي ولد فرساننا الثلاثة بعد قرن كامل على نشوئها. والسبب في هذا الانتشار أن ثورة فرنسا تلك كانت الأولى في التاريخ الحديث التي شرعت ما نسميه اليوم بتصدير الثورة، عن طريق الغزو الأجنبي والدعوة النظرية أحياناً أخرى، ولم يمر عقد من الزمان حتى هبت عليها روح تلك المبادئ مع غزوة نابليون بونابرت.

على ضوء المبادئ الليبرالية يمكن أن نفهم فكر العقّاد وطه حسين ونعيمة، ونفيس تطوره الفكري، حتى وهم يرجعون إلى الإيمان والدين بالتفسير والتوقير.

العقاد، فكلأهنا ينطلق من العقيدة الدينية، سواء أكانت المسيحية عند هذا أو الإسلام عند ذلك، فالكون عندهما تنظمه قوة عليا هي «الله»، ولكن الرجلين اختلفا بعد ذلك اختلافاً كبيراً. فبينما ابتعد نعيمة عن الفكر المسيحي الكتي، ولا بالعزلة وبغيرها، ازداد العقّاد اقترباً من الفكر الإسلامي الأصولي كما جاء في القرآن الكريم والسنة، وساعده على هذا الاقتراب تدينه الفطري، وإيمانه الموروث على حد تعبيره.

لم يكن العقّاد بالفطرة والوراثة إلى الخلاق العالم المرید الأوضح من كل تفسير يقول به الماديون، وما من مذهب أطلعت عليه من مذاهب الماديين إلا وهو يسوق العقل في تناقض لا ينتهي إلى توقيف، أو يلجئه إلى زعم لا يقوم عليه دليل.

وقاده هذا الإيمان، الذي سندته التفكير الطويل، إلى الإيمان أيضاً بكل ما ترتب عليه - في تصوره - من إيمان بالباحة والبر، والإيمان كذلك بمبدأ القيم المطلقة، واليوم الآخر، والوجود. كما قدم اجتهادات في تقييم الشخصيات الإسلامية. وكان في ذلك كبر - إلى حد كبير - بالشهور محكوماً - لا في تصوره - من إيمان بالباطل، ولأسيما في دراساته للشخصيات الإسلامية. فهو لم يتق، لو يفسر نفسه في البحث والاستقصاء، وإنما أخذ مادته من أقرب الموارد إذا صح التعبير، من أضاف تفسيره صحيحه وتجاهده في الحكم على الشخصيات وكثير من تسارعه واجتهاداته قد يبدو لنا اليوم من قبيل تحصيل الحاصل، أو تفسير الماء بعد الجهد، بلأه، ولأسيما في العبقريات الإسلامية.

ومن ذلك تفسيره لشخصية أبي بكر الصديق، من أضاف تفسيره صحيحه وتجاهده في الحكم على الشخصيات وكثير من تسارعه واجتهاداته قد يبدو لنا اليوم من قبيل تحصيل الحاصل، أو تفسير الماء بعد الجهد، بلأه، ولأسيما في العبقريات الإسلامية.

وقد اتبع لهذه المبادئ أن تنتشر بعد الثورة الفرنسية عام ١٧٨٩ بصفة خاصة، مع أن معظمها ظهر قبل تلك الثورة التي ولد فرساننا الثلاثة بعد قرن كامل على نشوئها. والسبب في هذا الانتشار أن ثورة فرنسا تلك كانت الأولى في التاريخ الحديث التي شرعت ما نسميه اليوم بتصدير الثورة، عن طريق الغزو الأجنبي والدعوة النظرية أحياناً أخرى، ولم يمر عقد من الزمان حتى هبت عليها روح تلك المبادئ مع غزوة نابليون بونابرت.

على ضوء المبادئ الليبرالية يمكن أن نفهم فكر العقّاد وطه حسين ونعيمة، ونفيس تطوره الفكري، حتى وهم يرجعون إلى الإيمان والدين بالتفسير والتوقير.

والقناعة والصدق والإخلاص والصدقة والتسامح، قضيماً على الحرب والاحتكار والظلم والجور والخوف والعبودية. ومع أن نعيمة حاول أن يجسد هذه الأفكار في أدبه فلم تسعف الوسيلة دائماً، وبينما أسغه المآل والتأملات والخواطر الحرة في كثير من كتبه لم تسعف الرواية على الإطلاق، ولا أسغته القصة القصيرة والمسرحية إلا نادراً. أقصدت الثورة، فريد إلى ذلك مكانة في القلوب وسلطان على النفوس، وبمعص فليست العبرة أن تصب فكرة معينة في شكل فني معين، وإنما العبرة أن يخرج هذا الشكل ناضجاً مستوفياً لقرموات الفن، ولا صارت الفكرة مجرد مستعاره ومبتغا، وهذا ما حدث في معظم روايات نعيمة ومسرحياته وقصصه القصيرة كما رأينا عند الحديث عن هذه الأعمال.

لم يترك العقّاد وطه حسين، أيضاً، تلك المنظومة المتكاملة من الأفكار التي اعتقدناها عند نعيمة، ولكن كلا منهما ترك مجموعة من التماثلات، ومع أن تلك التماثلات لم تكونوا فلسفة بالمعنى الدقيق للكلمة، فقد كانت لهم نظراتهم الخاصة ورؤيتهم المحددة في الكثير من الأمور. وإذا كان نعيمة ردد فكرته ورؤيته الخاصتين في كل كتاب من كتبه تقريباً، فما هكذا فعل العقّاد وطه حسين، ربما لأن موضوعات كتبهما كانت من الترتع والتأني بحيث لم يتفرغ أحدهما لمص خلاصة فكرة في كتاب واحد أو أكثر. وعلى الباحث في هذا الفكر أن يتتبع اشتات خلاصته النظرية في جميع ما كتبه.

ولكن من هو المفكر ومن هو الفيلسوف؟ لا شك أن الفكر ساقى للفلسفة، وإن الأخيرة نوع معين من الأفكار الذي يسعى إلى التامل. بهدف استخلاص نظرية ما أو رؤية متفاسكة، وبهذا المعنى البسيط لا تجد العقّاد وطه حسين في نعيمة فلسفة، ولا هم ادعوا ذلك، وإن كان نعيمة اقترحهم إلى دائرة الفلسفة، ولكن الثلاثة كانوا يفكرون بلا شك، ويعملون عقولهم - بطريقة منظمة أحياناً وغفوية أحياناً أخرى - موجبة ترواسد الأفكار الشرجعية دون أي تمسك بواقعة السلام على الأرض دون أي اطاع.

وعلى هذا النحو المثالي الروماني المطلق عرف نعيمة نغمة الحب لكل من أتوق، من البداية إلى النهاية. فهو دائم الدعوة إلى الحب والسلام والمحبة إلى حد محو الحدود الوطنية واللغوية بين البشر كما أوضح في كتابيه: «الأوتار» (١٩٤٦)، «النور والديجور» (١٩٥٠). وهو يعرف الحب في هذا الكتاب الأخير بأنه «ذويان المحب في محبوبة، ثم ذويان الاثنين في الكائنات». وبهذا التصور تميز نعيمة عن صاحبيه العقّاد وطه حسين، واستجاب بشكل مبكر لمبدأ من الأفكار الفلسفية جعل من الحب خاصاً، وجعل هذا المبدأ الخاص يسيطر على معظم كتاباته، ولكن المهم في هذه النقطة أنه أفتتح بأن بناء الإنسان من الأفكار لا يسبق أي شيء آخر، أو كما عبر هو نفسه في حديث عام ١٩٥٧ ضمه إلى الجزء السابع من إعانة الكامة:

«إذا أنا اخترت أن أقت أدبي على بناء الإنسان من الداخل فلأنتي وأنتي كل القلب من أن يرمي حتى يفسد يصطلع خارجه، ولا أعكس القول أبداً، فبمعص مشكلات الإنسان بذورها في داخله لا في خارجه. ونحن إذا قضينا في قلب الإنسان وفكره على بذور الكره والجشع والنفاق والرياء وحب الأثرة والسلطان، وزرعنا بدلاً منها بذور المحبة

تقطعة الانطلاق: الدين

ماذا كانت خلاصة هذا الفكر الموسوعي، الشامل، المتعدد المجال؟ سنلاحظ أولاً أن هناك نوعاً من الاتفاق في نقطة الانطلاق عند نعيمة

تقطعة الانطلاق: الدين

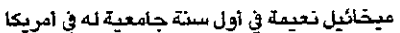
ماذا كانت خلاصة هذا الفكر الموسوعي، الشامل، المتعدد المجال؟ سنلاحظ أولاً أن هناك نوعاً من الاتفاق في نقطة الانطلاق عند نعيمة

تقطعة الانطلاق: الدين

ماذا كانت خلاصة هذا الفكر الموسوعي، الشامل، المتعدد المجال؟ سنلاحظ أولاً أن هناك نوعاً من الاتفاق في نقطة الانطلاق عند نعيمة

تقطعة الانطلاق: الدين

ماذا كانت خلاصة هذا الفكر الموسوعي، الشامل، المتعدد المجال؟ سنلاحظ أولاً أن هناك نوعاً من الاتفاق في نقطة الانطلاق عند نعيمة



من الطبيعي أن هذا التعميق يحتاج إلى التكريز. ومع أنهم لم يكونوا محرومين من التكريز على المستوى الشخصي والفكري، فقد صهرهم دورهم الريادي ومساوئها، آراءهم وتعبيرهم، النقض على أدبنا، إلى السباحة والسباحة في كثير من الأراضي والمياه، بل بلغتهم تعميق قناة الشعر مثلما عمقا لها أساساً أحدث سانكلي حطه، أو إلى الشاعرة أ. بي. شيكس. لا أتبعهم هنا بعقوداً فناناً القصة مثلما عمقها جانب أحدث سانس. كتبت محظوظاً توفيق يوسف عواد ولهذا السبب أثيرت تظرفه. عرهم حكان أنناجهم بشكل أقي لا ناسي. وكان على الأجيال التالية أن تصحب الوضع قنصاً راسباً لا أقياً. وما كان دور التحرك الريادي ليمت إلى حال - دون تلك الحركة الأتقية التي قد رملها أن يتحركوا. فدهمهم هذا التية بدور الحرائق، بحرقوا الأرض ومهدوا للغرس، وبها له من دور اقنوا فيه أعامهم.

عنها. وليس من السهل التنبؤ بما
سيفعل الجرح منها وما سيقبل الغرض.
كلها أمور متغيرة بتغير أفعال
القراءة، وظروف القراء، وأمزجة
العصور، ومطالب الزمان والمكان.

ومع ذلك نستغل كتبهم الحيثية
والفكرية - بوجه عام - كمراجع للباحثين
في موضوعاتها، حتى لو تجاوزتها بحوث
المعاصرين أو حتى من المستقبل. وكذلك
كتبهم الأدبية تستغل محققوها
التاريخية في الريادة وتطور أدبنا
الجديد، مهما كان الرأي في قيمتها
الفنية ونضجها الفني.

فأعتمر، وزار، ووقف في المسجد الحرام،
وفاق بالبيت المعمور.

التوسع الافقي

ماذا يفي من فرساننا الثلاثة بعد
كل راياتهم، وخصوصياتهم وأزماتهم
وحاجيات الطولية العرضية؟

الذكر الحسن؟

وماذا يد الذكر الحسن؟

كانوا - كثير - محاطين بالاصدقاء
والاعداء، لا يخلون من مطامير القوة
والضعف، وإذ كانوا تحذروا من
الضعف برحيلهم فإنهم يتحذروا من
الاصدقاء والاعداء، لأن ما فيهم هو
تلك الأرفق من المؤلفات والكثير، وهذه
ستجذب الى السدوم من جديها ومن
يفضلها، ومن يقل عليها ومن يصرف

وبدون صلة مباشرة - بحكم تجربته غير
المرضية في أمريكا، وحقق بعض
عناصرها الرهيبة العامة عن ارتعاض
بالإسلام، فقد رد عليها بل حسن في
العام التالي رداً غير مباشر كتسابه
«مستقبل الثقافة في مصر» الذي لم يفقد
فيه الأصل في أوروبا وخضارتها
وليبريتها، وتاخر رد العقاد نحو خمس
سنوات. فهو لم يعد ليذ السجود
الإسلامية إلا في عام ١٩٤٢ حين تازم
موقف الليبرالية الأوروبية أمام التازم
والعاقبة، وبالرغم من أن العقاد أخرج
في ذلك العام كتابين عن العبقريات
والإسلامية، لم استمر بعد ذلك في هذه
السلسلة - وغیرها من تلك الكتب
الموضوعة للإسلامية، فلم يفقد الأصل
في الليبرالية ولا في الثقافة الأوروبية.
وهكذا رد للجمع أن يعيشوا في مصر
الليبرالية وأن يشهدوا موتها عام
١٩٤٢.

وقادت «السياسة» حملة كبيرة ضد التبشير خلال ذلك الصيف الذي كان فيه قد أعلن العالم. وبعد ذلك بعامين، أنذره أنه هذه الحملة تبشر في هيكل إلى خطورة الموضوع، فجاءه بكتاب فرنسي لإميل رومرمان عن الحياة الجديدة وترجم منه ست مقالات نشرها في الجريدة من أجل التعليق. الألام، كأي من الدفاع عن الإسلام، ولكن ما تبين أن نور الهي في إضاعة بطريقة أخرى، تتوقف عن الترجمة والتعليق، وفضل في التناوب حتى نشرها فجاءه بكتاب عن الحياة الجديدة، الفرنسي، ورد فيه على المستشرقين. وخلال ستة أشهر من ظهور كتاب حياة جديدة، عام ١٩٢٥، بيع منه أكثر من ألف نسخة على عدة قوائم الكتب في ذلك الوقت. ومع أن الكتاب بدأ لا يكتشف عن عهد جديد في البحث والاستقصاء، فقد كان له أهمية كبيرة لأنه جاء من عند ابن هشام وابن عسك، ولكنه دخل في صلب السياسة التي تعلق بهامشها. سرعان ما ساءت الأوضاع في أوروبا بعد ذلك إلى حال، وهدد التحالف النازي الغاشي الإمبراطورية في الصين، ولم يرحب بمعاهدة الشرف والاستقلال، التي قدمها جرد الوفد من بريطانيا إلى صومر هنتر غليل وموفين برغم حساسية هؤلاء حين لها من الموضوع المتطاف من الحرب، وبدأت نذر الحرب تطير في قلب السياسة الدولية، وانعكس هذا كله على المثقفين في مصر، فهاهم بمبعوث من الباس والحرص، وإسلامي، بنوع من هيكل الذي خرج من صومر من المعاهدة لا محص، وأزادته عزلة وإياسا من الليبرالية.

وبخبر هيكل من هذه العزلة بالصحفي إلى وزير الحرام عام ١٩٦٦، أن العالم التالي عين وزيراً لأول مرة، ونشر كتابه في منزل الوحي، الذي صور فيه روحه ومزجه.

[illegible]

ومهما كان رأينا اليوم في كتابه هذا فلا شك أن غرضه الأول والأخير كان التنبيه على أهمية الإزاحة إلى مستوى العصر، وضرورة المساهمة في حضارة العصر، من موقع الشريك لا من موقع المتفرج - ولا يكون ذلك إلا بإصلاح تلك البؤس، وبكافة العلم للجمع، واستغلال الجماع، وحريه الطب العلمي، وغير ذلك مما فعله في برنامجه المطول. وقد أتبع له هو نفسه أن يحقق بعض هذه المطالب، وأن يشهد نجاح بعض الآخر بعد تفرغ الأخير كل عام ١٩٥٢.

فراق آخر

كانت الحياة العامة والتربية والتعليم جائزين لم يشركاه هو حسين فيها قط. وأما ذلك كان العقاد على منقطع منقطع موقفه صغيرا، ومعه صديقا وحيدا لم يطل به العهد في هذا، العسر وسرعان ما قد استخدم، أي التوقف، ١٩٦٠ - وكذلك الحال عند تسمية الذي لم يطلع به على تفرغ من عبود من المهجر، وأمر أن يرفع مثل العقاد للقرابة والكتابة. أما هو حسين فخلد من عبودته من أوروبا موطئا حتى تقاعد في سن الستين، ورغم فقرات الفصل من الوظائف التي تعرض له في واستطاع أن موقعه التعليمي كعلم ومرب جامع في الصفوة والتعليم وزير له أن يثبت فكره في دائرة التعليم، وأما يصنع تلامذة - جيلا بعد جيل - بتابعين فكره يبدعون أنفسهم، مما لم يفلح العقاد ونعيمه. وهذا أيضا ما أتى على فكره نزعاً من الاستمرار الذي كان ليلئلا لولم يعمل بالتعليم والتخطيط الجامعيين بصفة خاصة.

وأذا كانت أوروبا قد عشت فكره وولوت الكثير من ركائزه فقد عشت مدينا لها إلى آخر حياته، وانمارا ما تقدم فكرها وحضارتها وثقافتها، على عكس نعيمه الذي سحق له الفكر الحضارة ونعيمه الذي تفقدنا كثيرا. ومع ذلك فقد غامر الانجاب بغيره، ورفضه فراق خاص، مما لم يتحالف لهم إلا ولا فك عن درسه مباشرة عن خلال تلامذة.

وإذا كانت فكره ليربانيا، كما رأينا، فلم يكن هذا الفكر منزعزا عن البيئة الثقافية التي تحرك بداخلها هو والعقاد ونعيمه، ولا كان منعزلا أيضا عن عصره الذي حاول أن يجد فيه السياسة الهرمزية المتباد بالوقت الفيزيائية، مهما كان رأي أن الليبرالية اليوم أو حكمتا عليها بالفضل.

كان الفرسان الثلاثة يشتركون في

فهي أفكاره قبل أن يسافى. فلما عاد من بقراس لما يصف الكثير إلى هذه الركنات بمقدار ما عصفها، وبمقدار بعضها، وأصاف البعض الآخر من خبرته النظرية والعملية على يد السنين.

ليبرالية بعد حسن البشارة

لعلنا نلاحظ أنه لم ينطلق مثل العبادان أو نعيمه - من العقيدة الدينية، رغم من اعترافه منذ البداية - بأن شريعة الله هي الدوام لظلم القانونيين بالأمر كما جاء في قصيدة القائل:

أعل من شأن العقل في هذا حياته، فقد مال في وسطها إلى أن العقل يمكن جوره، ومهما كان طبيعة إنساني، أي محدودة التماسك، محدودة المعرفة بخبر من حدود الطبيعة، أي نحو ما جاء في كتابه مع أبي العلاء في سجنه.

ولكن ما جاء بعده المتنب لفرقه بعد عودته من أوروبا هو ذلك التصور الموزع في كتبه ما يجب أن تكون على الدولة العصرية - فعنده - كما جاء في كتابه ومستقبل الثقافة في مصر - أن نظام الحكم وتكوين الدول إنما يقومان على المنافع العملية على حد تغييره. وفي هذا الكتاب - بل بعد الحرية والاستقلال غاية في إتمامها، وعليها مبدئية أو أغراض أخرى منها وإياها، ومع أنه لم يبين هذه الأغراض فمن السهل استشفاف بعضها، مثل الشرقي التحرر والتعليم.

غير أن من أهم عورات الكتاب دعوتوه إلى الأخذ بالخصخصة الزمنية في تلك النبرة العصرية، التي هي مصر، إلى حد السير سيرة الأوروبيين في الحكم والإدارة والتشريع كما قال، بحيث نمسك بطريقهم ليكون لهم أندية، وليكون لهم شركاء في الحضارة على حد تحير، ولم تكن هذه الدعوة جديدة على أي حال، فقد سبقه إليها الكثيرون، بل طرحها هو نفسه قبل صدور كتابه بعد حوالي ١٥ سنة حين أجاب على سؤال مجلة «الهلال» عن تلك النهضة الفكرية العربي وموقف أزاه المدنية الغربية، وكان جوابه أن مصر وسورية نهضتا بسبب نهضتهما بالشرب والحضارة الأوروبية، وأن الناس فيها - يكونون كما يفكر الأوروبيون - وشعروا كما يشعر الأوروبيون، وسعوا إلى نظام سياسي كنظام الأوروبيين، ومعنى ذلك أنه يتبادر بعد الدعوة كنوع من التمسك المؤبد - بصفته وفدياً لمعادمة ١٩٢٦ التي عقدها الوفد مع بريطانيا، وإنما هي دعوة فكرية - ترجح - رأياً - إلى بتاريق (كانوني الثاني) ١٩٢٢.

المُخدرات..

ليس على الأرض جريمة أكبر وأشرس منها
وليس هناك شرّ ووباء أبشع منها !!
إنها الدمار بعينه



- صحياً : تلف المخ والكبد والتكيتين والتهنوع ، ضعف الابصار والمدرّة على التركيز ، الدوار ، الهلوسة ، قورم الزئبق ، هبوط واجتفاف النفس ، توقف النضن ، الوقاء المضاعفة .
- نفسياً واجتماعياً : الكسل ، سطحية التفكير ، تقلب المزاج ، الإكتئاب ، القلق ، الانقضاء ، إتهيار الأخلاق ، إنتشار الجرائم .
- أخلاقياً : خراب الأسرة ، دمار المجتمع .
- إقتصادياً : ضعف الكفائية الإنتاجية ، الإفلاس .

مع تحيات

سابك

المملكة السعودية للخدمات الأساسية

والترويجية للخدمات الأساسية



سابك
للخدمات
الأساسية



سابك
للخدمات
الأساسية















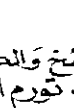























































العرب منها غير صالح لن تفلح
تاريخنانا اللويحي غير تاريخ العرب،
وتقافتنا الروحية غير ثقافتهم،
وعيد أن يذكر أمم مظاهر والتفاوتات العظمى، بين الشرق والغرب في هذا
الطابع يضيف مغشداً إلى أصابعه، مثل
هذه حسين العفراء :
لا فسر إن سن أن نلتبس في
تاريخنا، وتغافتنا، وفي أعماق قلوبنا
وفي أطوار ماضينا هذه الجدية الروحية
نجيها ما فتر من أذهانتنا رخص من
قراحتها، رخص من عيوبنا أن يخفى على
أصحابنا طاقنا لا يورونه، وأن يكون خفاؤها
سبب تزيينهم على، ولكن على أن يخفى
خفي هذا الكلام عني سنوات كما لا يزال إلى
خفي عن كثيرين منهم. وقد حاولت أن
أقنع أبناء قلبي ثقافة العرب المعنوية
وحياتها لتختصمها من عيوبها التي
ويرواسا. لكنني أدركت بعد فني أنني
أضع البذر في غير منبته، فإذا الأرض
تعضمه، ثم لا تتفحص عنه، ولا تدع
الحياة فيه، وأنت لا تدع النقص في
العبيد على هذا الفراعين ومولا علي
العصر يشع فيه نشأة جديدة. فإذا
الزمن وإذا الرزق العليقي قد قطعاً ما
بيننا وبين ذلك العهد من سبب قد يصلي
الذي نراه نفضة جديد، فغير قرأت أن
تبيت بغير الإسلام هو وحده البذر الذي
نبت ويثمر، وفيه حياة تحرك النفوس
وتجعلها تهتز وتروى.

من أنشغل ميكيل إلى الحديث عن
الفكرة الإسلامية المبني على التوحيد
والزراعة إلى وحدة الانسانية على أساس
الأخاء القومية، وكيف أنها تتخالف
الفكرة القومية التي دمرت العرب
جماستها عن طريقه. فحسبنا أن
نستعجب أن نقف بها في غير العرب
الذي طغى علينا وأذلنا. وخيل إلينا في
سأذجنا أن قادرين بها وهدأ على أن
نعيد بعد أبايتنا، وأن نسترد ما فغصب
العرب من حريتنا وما أهدر بذلك من
كرامتنا الانسانية، في حين أن الألمان
التي لا ماضي لها لا مستقبل لها. ومن ثم
كانت الأمم التي أزدادت عفاً بنسبها
الاهم في الشرق والدعوة إلى أغفال
مافينا والتوجه إلى وجهه الشرق
وجودنا. من أنشغل ميكيل إلى الحديث عن
الآخذ بحياة العرب المعنوية م
حرسه على طغى علومه وصناعاته. لذلك
لا يمكن لنا نفر من العود إلى
نلتبس فيه قوميات المخلوقات
نخرج من جفودنا، ولنتقي السكوا
فأقامت في الخصومة بسبب الجبايات
المادية التي جعلها العرب إلى

حصول المراجعة

بعض النظم ما نافع به يمكن عن
نفسه من العقل بعد ذلك، كما تجاهه من
بعض أصابعه من رجعية وتلفظ
للجهوم وعدم راحة للعالم في كتاب
مجاهة محمد، وقد كانت هذه القدمه
تلاها من فعل الكتاب ويحوى في منزله
الوحي دعوة مفتوحة لأصابعه من
جيلة لأرجاء موقوفه على الأقل من
أوروبا وحضارتها وإلبيتها. وأذا كان

من القارة بين العرب والأتوبيد لا يذيق
في شيء عن العقل العربي، وأن من حق
أولئك حيازة تراثهم الباطنية والتقدم،
وأما تدوير التاريخ الباطنية والأعاء
والسماوة، ولكلهم لم يفتقدوا بسرعة إلى
مدى الحافة الغربية بين واقع كاسار
المتنقذ، المسيرة على مصاصهم،
وخيالهم الحالم، وحسن فطنوا إلى
الحقيقة العامة فقامت مواقفهم
رائية، فأخذت نغمة من الغرب كاسار
بالحضارة الغربية، وحسن العقد إلى
نقراوات ومع له حديد يتقاي في
صفحاته، ولكن طه حسين خرج من
تقنين نكس لكل صوره وقوفه، ومقتضياته،
وعلى القضاة عزمهم والمحدثين
وعزمهم، وعلى المحدثين أن يخلوا
أشكالها ويوجهه على ضوء
والعصر لا على ضوء الماضي، في حين
استمر العقد في رطله مع التراث وهو
مؤزج النفس والعقل بين الماضي
والحاضر،
وفي وقع هذا التحول، أروه الأمانة
بمعنى أدق؟

بدأت أعرض التحدي ظهور الأثلاثيات،
ولعلنا نستطيع تحديد ظهور الأثلاثيات
بدعوة تسمية إلى قربة الجبالية الصغيرة
الثانية عن العمران والحضارة، وعن
١٩٢٢، وهؤلاء العلم الذي انتهى فيه
طه حسين من أملاء جانب من الجزء
الأول من كتابه على هامش السيرة، وفي
الوقت الذي صور تسمية سطحة على
حضارة الأثلاث وعبد الله على كتابه عن
جبران عام ١٩٢٤ قبل ثلاثة عشر
سن الأربعين، وصاروا كويلا، وكانت
أبوها تستعد لاستقبال صوره نجم
لدى الموالين الخطين في عام ميلادهم،
وهو مقتل، وكان أحد أبناء جيلهم
الزاعمين في مصر، وهو محمد حسين
هيكل، قد أعلن فكره بأوروبا وعبر عن
أزمة الجيل كله، وبأنه من أي خبرياتي
على يد عها.

ولنتوقف قليلا عند تجربة ميلادها
تلقى صورها معها على أيدى الجميع،
كان هيكل يكرر الأثلاث بعام واحد،
ولكنه رد في وقته معلقة من الكفاية، كما
يقول الإنجليزي في التسمية عن
السير بيوجيف الذي كان يسير
في الدراسة في فرنسا عام ١٩٠٩،
والعودة بكترواه في الاقتصاد السياسي
بعد ثلاث سنوات، ومقتد قرايته الأثلاثية
لغنى السيد من التعلق بالأثلاثية
والسياسة من دراسة مدعى الحقوق
المصرية، ولجأ إلى الديرة المصرية
والسياسة والثقافة، وارتبط بحزب
الأحرار الدستوريين من تشاقت
عام ١٩٢٢، أصبح ترحيل جوردون
«السياسة» التي أحضمت طه حسين
وقعت له أبواب الجامعة بعد عودته
من أوروبا، ثم خرج ليصبح رئيسا
للحزب، ووزيرا، ورئيسا لجلس
الشيوخ، دون أن ينقطع عن حرفة
الأدب.

وفي عام ١٩٢٢، وقعت بعض
الأحداث الجانية الخطيرة، فقد كشفت
الصفحة عن نشاط واسع مريب
العشرون ومحاولات لتتصمق القوات
فقتة من المسلمة، ثم لا، الهة

الفهم لبات من السهل أن تخلق لهم
 الأدبية لا غريفة أصحابها.
 يرشؤون المعيشة.
 على وزن المثل لربحت بذلك نصف
 فقلت له: احترس يا سيدي من أن
 شمع وأنت جالس.
 أفتنه أستوفيته.
 ططقت فيه بكلمة، ولا سطرت غير كلمة
 بياكك.
 لعناد
 على اقتناء الضياع والقصور وجمع
 وأوتعت أخرى بالعالمية من غياثك، ولا
 سافرين أو طاعنين.
 من عليها تقوم الأخلاق البشرية كقفة.
 غذاء لا لذة الطعم.
 رواه في سر الجمال في الفنون، كما أنها
 بل الأولى أن نخضع العلم للدين، لأن
 آية أو من حرب استعمارية كما تكب من
 نعلمها.
 سر: في كل أمة، في كل جيل.
 علي أن اهبط إليه.
 سين
 عجزه منفردا عن الحياة الدائمة
 ساعدنا المالية موقوفة على التحول.
 سيق المخلص.
 الآداب
 رفة... بين كرامة وعزة.
 يشبه القرآن الكريم في تقويم الأنسنة
 هذه الحياة
 دسان الرغبة ولا تكون لديه القدرة.
 الكبرى (الاستقلال) مسألة يجب أن
 على المنافع المحلية.
 التي انتهت بهم إلى الرقي والتفوق.
 شعب جاهل لا قيمة له ولا بقاء.
 كانت العالمية فيمعن كل قطر في لهجته.
 تشبه دون أن نعلمه أبدا.

مختار

● الحب قوة ليدية.

● لو كان الناس في مستوى واحد

مستوى واحد، واحداً من المعشية

● مهمة النفاق الخريشة. غريشة الائن

● الما حيلة استنبطها الإنسان لتلق

● ما تمكنت البشرية يوماً من الفلق

● المعركة مع وزن آخر يدعى القوة.

● ما لحد من ابتغى جارك.

● رات الشاة فصاحبها يشد سكين

● تجرح إصبعك.

● قصعتي فارغة وقدرك ملأته، لكنك

● دينك دين عليك حتى توفيه. فلا

● لقد كان أمسي نهاراً ماثراً حقاً. فف

● واحدة وهي: الله.

● اضعت نفسي فوجدتها في نفسي

● جمرة في القلب ولا دعة في العين

● رغيفك رغيفان: رغيف تاكله ورغيف

● العمل اكبر نعمة.

عجائب

● الحب قضاء منك الإنسان.

● أعجب شيء عندي هو تهلك الناس

الذخائر والأموال.

● غلب في نفسك، وقبعت في عمك، و

تنظر من نفس كثيراً.

● اليوم الجميل هو الذي تمك فيه

تقود فيه شوقاً وتأتنا ولا نذلق لها

● النبوة والشر ما هما إلا الداعمان

● الطبع الماثي هو الذي يستخضم

● الحرية التي تظهر بين قبوالب الضم

سر الجليل في الحياة.

● لا ينبغي أن تخضع الدين للعقل

الدين يحض على العلم إلى ابد مدى.

● العقائد البتت من المسلمات.

● ما تكب الإسلام فتمن حرب صلب

أبناؤه الجهاد.

● الإنسان هو أشرف المخلوقات

● الكتب طعم الفخر.

● معرفة النبوة ضرورية في نقد

● على الظاري أن يرتفع إلى، وليس

فقه

● الحب مصدرة ضعف الإنسان

● والسعادة اللبالية.

● حيلتنا الدائمة رغبة واقتناسل

فنحن في حلجة إلى القرن الصلح وال

● لم اتعلم لاتعق وحدي بما تعلم

● الفلق مصدر خصب للأدب.

● الجماعة هي مؤتمر الأول في ظهور

● الإسلام بين الحرية والعلم وال

ليس في التراث الإنساني كله ما

العربية.

● الخير الخالص لم ينج للناس في

● الأمم الحقيقي هو أن يكونوا وال

● لا أعرف داء المسألة السياسية

تحتي بها مصر بمسألة التعليم.

● نظام الحكم وتكوين الدول يتوقف

● يجب مجارة الأوروبيين في سير

● يجب إصلاح اجتماعي أو سياسي

● فلنحذر أن نشجع النكابة والبال

وتضمن هذه اللهايات في التفتاة والت

● سيقى يوماً في أنفسنا شيء ما

اصفاء الشرق الأوسط

المراسلة الفائزة برتبة الأولى في مسابقة

المراسلة الفائزة برتبة الأولى في مسابقة
المراسلة الفائزة برتبة الأولى في مسابقة
المراسلة الفائزة برتبة الأولى في مسابقة

المراسلة الفائزة رقم ٥٠

نشرت صفحة البريد نص الرسالة الفائزة بمسابقة الشرق الأوسط
للمسابقة ٥٠. وذلك في العدد المرقم ٣٦٨٨ الصادر يوم السبت
١٩٨٩/٧/١٩. وتحت عنوان «المراسلة العربية الحبيبة: لتعليم الطلاب
لازهاية برتبة الأولى في مسابقة» بقلم المراسلة لاهي عبد الحسين من
أوتا - الولايات المتحدة الأمريكية. وكان هذا النص أكثر من اجتهد
ورائع واكثر من بعد نظر حبيب لواقع التعليم العربي ومناهجه
وكتاباتاته وعمومه.

ولكننا لاحظنا ان التجميع هو الذي غلب على الرسالة فلم تتكلم
المراسلة (مع اعترافنا بغيرتها الجيدة على قنصيد افكارها) عن النصوص
الدراسية والتي نراها الطلبة الكبار التي تهدم جهد الطالب الذي يلع
فرصة سهلة للتحقق من الاستدراك. التحقن لا المناقشة.

وثانياً غياب دراسة مشكلة الامتحانات. الا في المقطع ما قبل الاخير
وعلى شكل عجلة غير مبررة. لذا نود من المراسلة الكريمة ان تشجع هذا
الموضوع الحيوي بكتابتها اخرى في صفحة البريد في جريدة العرب
الدولية. استكمالاً لجهدنا البذل ونحن واثقون من ان الصفحة
والصحيفة على استعداد كامل لمفتح صرنا مثل هذه الكتابات.

مختار عبد الرؤوف عمان - الاردن

الطفولة

صورة قليلة

اشترك عدد جريدة الشرق الأوسط الغراء والرقم ٣٨٥٦
والصالحين في يوم الاثنين الموافق
١٩٨٩/٦/١٩ بموضوعين
متشابهين بهدف والغاية الاولى
على صفحة التحقيقات تحت
عنوان «ظاهرة البطالة وغيرها
من الظواهر الاجتماعية الخطيرة»
تصاغت في لبنان. حول دار
الاجتياح الاسلامية في بيروت،
والثاني نشر على صفحة علم
الشرق الأوسط تحت عنوان
«٥٠ مليون طفل هندي و٣٦
مليون برازيلي معرضون للخطر»
وخلال المقتطف صورة قليلة
للطفولة سواء في عسف الحرب
التي ولدت جلائينا من المظلمة
في بيروت العربية او العسف
الاجتماعي الذي ولد الآلاف من
دفعوا الى بشر تجار الرقيق
وعذاباته. ولا يصحني سوى
تقديم التحية لكم لمفتح ابواب
جريدة العرب الدولية لثل هذه
المواضيع.

بهجة ناجي - دمشق - سورية

مشاركة جديدة في موضوع ماسونية طه حسين

لم يصنف من المفكرين الاسلاميين بل هو «مستشرق» آخر



حمد الجسر



طه حسين

يتمنى ان يعثر طه حسين مسلماً مؤمناً
بل ان المسلم يتمنى ان يكتب الله نهاية
سعيدة لكل انسان على هذه الارض ولكن
ليس هذا هو الذي يعينى الان من ايمان
الدكتور طه حسين - او نعم ايمانه - تلك
قضية بينه وبين ربه انما الذي يعينى
منه هذا الفكر الوافد والدعوة له وترسيخه
وراءه بكل ما يحمله من شبهات وتضليل
يتقذى عليه شباب الامة ويعتبره الكثير
منهم فكرياً نيراً يجب السري على خطاه لانه
يمثل الحرية الفكرية التي حولت الى
تحرر وأفلات من ضوابط العقيدة
لتنطلق شرائع عريضة بعد ذلك من
شبابنا المسلم تجري لامة وراء
ايدولوجيات الشرق والغرب.

نظر. خاصة حين يتعلق الامر بالاسلام
فكراً وعقيدة ومنهاجا. فقد اجمع حملة
الاسلام - او كادوا - على ان الدكتور طه
حسين احد اساطين التغريب واحد اهم
روافد الفكر الغربي في بلادنا فقد كان
لقلمه الكبير آثاره الواسعة في تكريس
هذا الفكر الوافد والدعوة له وترسيخه
ولم يكن هاشم الاميري اول من هاجم طه
حسين. فقد هاجمه من قبل كتاب وادباء
اسلاميين كبار كالرافعي والخضر
حسين وسيد قطب وانور الجندي
وغيرهم. اننا لا اتهم طه حسين بالاسونية
ولا بالمروق من الدين ولكن فكره
التغريبي وقناعاته التي سطرها عبر
كتبه وكرهه داعية للقيم الغربية اعتقاداً
منه ان هذه الامة لا تنهض الا اذا
سلكت طرائق اوروبا واستتارت بهديها
هو امر من الموضوع بحيث لا يمكن
انكاره بل ان الدكتور طه حسين نفسه لم
يكن ينكره وكتابه «مستقبل الثقافة في
مصر» مثل قريب من ذلك ومقالة الشعر
الجاهلي التي اثارها في العشرينات من
هذا القرن والتي اثار الغيورين على
الاسلام اثاراً بالغة يومها في اعتبار ان
الشعر الجاهلي هو الحل للتصحيح
لتفسير كتاب الله، مثل آخر.

اما المسألة الثانية: فان كل مسلم

اما صحة - او عدم صحة - مانقله
هاشم الاميري عن لسان الدكتور وفي
بخصوص طه حسين فامر لا انقشه
فذلك مجلس لم يشهده. ولكن الذي اثار
استغرابي هو انكار الدكتور وفي معرفته
بهاشم الاميري. والذي اشهد به واعرفه
عن يقين ان الدكتور وفي يعرف السيد
الاميري معرفة جيدة ايام كان الدكتور
وفي استاذاً لعلم الاجتماع في جامعة
محمد الخامس بالرباط في السبعينات.
وقد كان هاشم الاميري ايامها يعيش في
بيت ابيه الاستاذ عمر الذي لم يكن يبعد
عن بيت الدكتور وفي بكثر من مائة متر
وكان بين الاستاذين تواصل ومودة.

وانا لا اتهم استاذنا الكبير على عبد
الواحد وفي تجاهه لهاشم الاميري عن
عدم وانما اعز ذلك الى وطأة السن من
جهة وبعد عهده به من جهة اخرى.
ولكني لا اعتقد ان الدكتور يجهد
الاستاذ عمر بهاء الدين الاميري والد
هاشم ويجهل الصلة التي كانت
تربطها ايام كانا معا في الرباط.

اما دفاع علامة الجزيرة العربية
حمد الجسر عن الدكتور طه حسين
والتصامير لا فامر لا اعتراض عليه فهو
دفاع صديق عن صديقه يفرضه الوفاء
وما كان قائماً بينهما من مودة. غير ان
الدفاع في حجة انطلق من منطلقين:
الاول: ان الدكتور طه حسين قامة
سابقة من قامة الفكرية والادبية. وعلى
هذا فلا يجوز النيل منه لانه قدم لامة
من معالم الامة وكل مساس بهذه الامة
انما هو مساس بمفاخر هذه الامة
وانجازاتها الثقافية.

والثاني: ان الرجل قد رحل عن عالمنا
ولا يجوز القرع في كرامة الموتى ولا
الخرق في سيرتهم فهذا ما تقتضيه
اخلاقيات الاسلام ومع ذلك فقد كان
الرجل مؤمناً مسلماً وفي هذا حصانة له
مما يمكن ان يلصق به من تهم.

والامر يقتضي عرضه بيني وبين الاناة
والثوري والموضوعية. فلا انا ولا غيري
نتكران ان الدكتور طه حسين قامة لا تقاوم
من قام الادب العربي الحديث وان
منعت تسامح اعل النقصات الادبية
رفعاً وشموخاً. اما ان يكون حجة
الفكري كحجة الابي فمسألة فيها

اشكت جريدة الشرق الأوسط الغراء عبر مسيرة ثابتة اتسمت بالعرف
والاثران انها جريدة المثقف العربي الاولى وانها - بما تطرعه من موضوعات
جادة - تختط مسالة كونها جريدة اخبار الى كونها جريدة ثقافية رفيعة بحيث
اصبح من اللازم القول انها الجريدة التي لا غنى عنها. للقراري العربي على
الصور والمثقف على الخصوص.

هاشم منقذ الاميري فقد فيه آراء وسفه
موقفه فيما نقله السيد الاميري عن
الدكتور على عبد الواحد وفي من ان
المرحوم طه حسين كان يتردد في بعض
الاحاد على الكنيسة ايام كان في فرنسا.
وقد كذب الدكتور وفي هذا الخبر واعلن
برامته منه. بل وانكر ان يكون قد عرف
هاشم الاميري البتة.

ومن مزايها التي تذكر لها بالعرفان
انها - على رغم استقطابها لكبار الكتاب
والادباء - لم تغفل مساهمات كل من
يكتب اليها ممن هم اقل شأناً واصغر
حجماً في ميدان الثقافة اخذاً بيدهم
وصقلاً لمواهب قد يكون لها عدا شأن
وبنائة. وحسب هذه المواهب انها تدرت
في مدرسة الشرق الأوسط ونمت
قدراتها في رجاحها.

هذه المداخلة البسيطة ارسل بها
مساهمة مني في انصاف شاب اعتقد انه
وقع عليه شيء من الحيف والتجني راجياً
ان تجد لها مكاناً على صفحات جريدتنا
الغراء.

منذ شهرين تقريباً نشرت «الشرق
الأوسط» مقالاً دفاعاً عن الدكتور طه
حسين، كتبه علامة الجزيرة العربية
الاستاذ حمد الجاسر ير فيه على السيد

ثناء الشرق الأوسط

انتي لادبي تحقيقي. بل واعجبي وخائني وتقديري. لما تبذلونه من
جهد واف وعمل متقن لما تحتويه جريدتنا المفضلة الشرق الأوسط على
طيات صفحاتها من كافة المجالات السياسية والاقتصادية والاجتماعية
والعلمية والدينية والثقافية والفنون والآداب والرياضة. فهي بحق
جريدة شاملة لكافة المجالات التي تهتم أي مواطن عربي لما تحتويه في
امورها «الشؤون العربية». «الشؤون الدولية». «الصحافة العالمية».
«الاقتصاد». «دين وتراث». «وما يشمل من صور وخواطر». «ومن قصص
التراث». «الراي». «البريد». «ثقافة الآداب». «الرياضة». «علم الشرق
الأوسط». «استراحة الشرق الأوسط». «اصدقاء الشرق الأوسط».
«بايخان». «مسرة». «من عيون الشعر». هذا اليوم في التاريخ. بلا حدود.
«مفكرة الخسيس رياضة ذهنية». «رحلات». «موسيقى». «ابيض واسود».
«صباح الخير». «مع قوة الصباح». «نكتة اليوم». «الخبر». «اليوم». «اجل
الغد». لا تقرا هذا الخبر. بل هي رمز الفخر والاعتزاز لكل العرب لما
تحتوي عليه من مواضيع وتحليلات شاملة لجلالات الحياة التي تهتمنا
جميعاً. ولما تحمل من الأخبار العالمية. ولما تقوم به من عمل تحقيقات
صحفية ولقاءات في شتى المجالات ومع كبار السياسيين والاقتصاديين
والادباء والفنانين والرياضيين.

عبد الله عبد الرحمن يوسف حجاج الفرس - جدة

مؤتمر القمة في المغرب: ايجابيات المصالحات العربية

العربية ولا تريد ان تجد نفسها وحدها
امام الاتفاق العربي وتظهر حقيقتها
الرافضة للسلام امام الراي العام
ويكتشف رفضها لخلال السلام في
المنطقة. لانه عند اتفاق العرب
وتضامنهم من السهل الوصول الى
مبادرة واحدة متفق عليها عربياً وتكث
التأييد العالمي ويصبح حينئذ موقف
اسرائيل ضعيفاً وهذا ما لا يرضيها
ابداً.

كما وان التضامن هو تهديد
لاسرائيل وكشف اطماعها الصهيونية
وقد تعلمنا ان ايمان اسرائيل متعلق
بالتناحر العربي. فلن تجد اسرائيل
مخرجاً لها سوى ان تطلق سهامها
المسمومة الى نقاط الضعف في العلاقات
العربية ويعمل للموساد على تدمير
الاعمال القذرة والاجرامية تابكا وراءه
ادلة مصطنعة لايهاج الدول العربية بأن
وراء هذه الاعمال جماعة محددة اوردية
محبة فيكون النزاع القطيعية وهنا ما
تريد الطبقة المتخسبة في اسرائيل.

ولا يخفى علينا سيطرة الموساد على
بعض الجماعات العميلة كجيش لبنان
والتي تبذل تحت شعارات كاذبة ولكن
يعلمها الجميع من قادة الدول العربية.
لذلك وجب علينا الانتباه لما قد يحدث
من خلف طائرات او زرع متفجرات او
نسف سفارات وما الى ذلك من الاعمال
القذرة التي يجيها الموساد الاسرائيلي.
واخيراً فلنحذر من الاعيب الموبد
الاسرائيلي.

مختار عبد السلام
الدمام

كان من ابرز ايجابيات مؤتمر القمة العربي الطارئ والذي انعقد في ضيافة
المغرب وبرئاسة عاهل المغرب الملك الحسن الثاني وبمشاركة جميع الزعماء
العرب. تلك الروح التي سادت المؤتمر والرغبة الصادقة في ترميم البيت
العربي والاجماع على هدف قومي وهو التضامن وتنشيط الخلافات القديمة
وطوي صفحة الماضي والاصلاح بين الدول العربية. فقد خلقت روح المصالحة
هي السائدة حتى استحق المؤتمر ان يطلق عليه مؤتمر المصالحات وقد كان من
ابرز هذه المصالحات. المصالحة التاريخية بين الرئيس المصري والزعيم
الليبي والذي بدأت نتائجه في الظهور على مسرح الاحداث واسرع مما كان
يتوقع الزعيمان نفسهما. وبدأت خطوات اعادة العلاقات في تان واتزان سريع
مقابل وبوقيت متزامن بين القاهرة وطرابلس.

وجه الخصوص بعد عودة العلاقات
المصرية السورية.
وننتقل من المصالحات الدولية
العربية الى محاوره راب الصدق في
الامة اللبنانية ومعالجة تلك الامة من
جذورها وهذا الامر ليس بالامر الهين لان
على علم بالاحداث على الساحة اللبنانية
الا ان الشخصيات التي تضمها اللجنة
الثلاثية ومع خادم الحرمين الشريفين
وما يملك من ثقل سياسي على الساحة
العربية وتقدير الزعماء العرب
واللبنانيين وكذلك العامل المغربي الملك
الحسن الثاني الذي لا يملك جهداً من
اجل التضامن العربي والرياس الشاذلي
بن جديد والذي اثبت انه كفه لهذه
المسؤولية ويعتبر اضافة قوية للزعامة
العربية وهذه اللجنة الثلاثية اجتمعت
على الاخلاص والتصميم على حل هذه
الامة الشائكة درويها وكل هذا يمثل في
مجلسه وجود روح عربية جديدة واتجاه
قوي لدعم التضامن العربي بكافة
الوسائل وتحقق روى مشتركة لكافة ما
يعتري الوطن من مهام وعراقيل.

فاسرائيل تبحث عن امنها والذي
يقترن بصفة اساسية بالخلافات

عبد الكريم مشهاني

وجدة - المغرب

الزامل

السيد عبد المطلب عثمان
حسن - جدة - السعودية

لا شك في ان الموضوع الذي
بحثت به البنا يحمل اتيه وامهية.
الان تقاسم وتبديع كماله
لن تعطيه كامل الاحقية في النشر
فحينئذ نتحدث في نشر واستقبال
المواد المكتوبة من قبل ابناء جريدة
العرب الدولية انفسهم لا ان
يسلكوا طريق الاقتباس. نرجو
مراعاة هذه النقطة تحديداً. ونحن
انتظار مواضيعك وتعليقاتك
وتعقيباتك حول مواضيع وابواب
نؤاها اسبوعية مع التقدير.

السيد محمد عبد الله
الاسلام - المدينة المنورة -
السعودية

وصلتنا مساهماتك المتعددة
التي دلت على قارىء مجتهد في
الكثافة والتعمق من نفسه وقناعات
عبر الابداع الادبي. ولنا نصيحة
نود تقديمها اليك وهي القراء
والقراءة والقراءة لتتاج الكتاب
المميز فهذا هو السبيل الامثل
للاستدراك على طبيعة الكتاب
بخارطها الابداعية. ونحن في
انتظار ما ستجوده بريقهك. مع
التقدير.

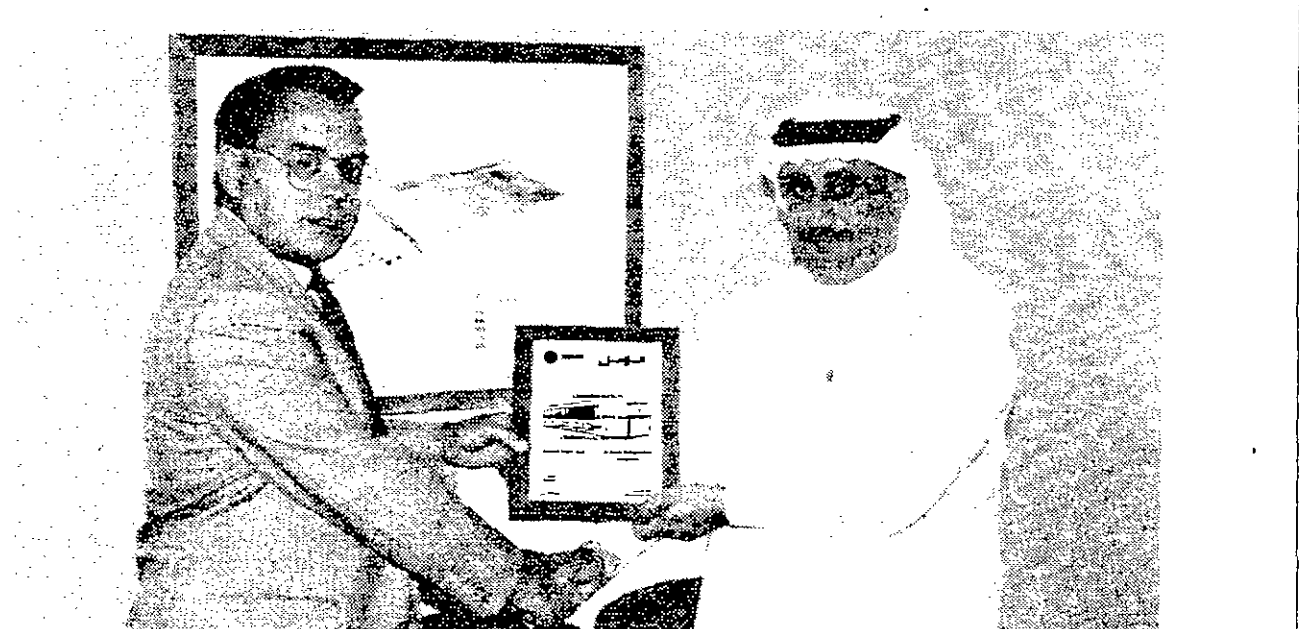
السيد محمد سالم ابو
هاني - جدة - السعودية

شكركم على حرصك على جريدة
الشرق الأوسط وما تضمنته
رسالتكم من ملاحظة حول موضوع
تخطط طائرة تاكسي فوق السويداء
فقد كان هذا دليلاً على حسن
متابعكم لما تنشره جريدة العرب
الدولية. ولك خالص تحياتنا
وتقديرنا.

السيد خالد سعيد
الفغدي - الرياض - السعودية

شكركم على حرصك الدائم على
الكتابة الى صفحة البريد. اما
بخصوص القصيدة التي ارسلتها
فهي لا تتماشى مع خط الصفحة.
املين دوام المراسلة مع التقدير.

الزامل .. وترين الفرنسية يتعاونان من أجل برودة جوافضل في المستقبل



يسر مصنع الزامل للمكيفات "وهو اكبر الشركات المنتجة لأجهزة التكييف في الشرق الأوسط" .. أن يعلن
انه قد وقع مؤخراً اتفاقية ترخيص خاصة مع (شركة سوسيتيه ترين الفرنسية) لتصنيع منتجات جديدة
ومتطورة من البرادات ذات الطرد المركزي "شيللر" في المملكة العربية السعودية.

وقد صرح السيد دانيال هيلجر رئيس شركة سوسيتيه ترين عقب توقيع
الاتفاقية قائلاً: "اننا نشعر بالسعادة والغبطة لأن نعمل سوياً مع شركة
بهذه الخبرة والكفاءة مثل مصنع الزامل للمكيفات. حيث ستكون هذه
الشركة بمثابة قاعدة محلية ذات مزايا عديدة هامة لعملاء أنظمة التبريد
التي نقوم بتصنيعها".
ومثل هذه الاتفاقية تأتي لتؤكد من جديد الاعتراف بمدى خبرة وكفاءة
مصنع الزامل للمكيفات في تصنيع أنظمة التبريد المتطورة ذات الجودة
العالية والتي تتطلبها الظروف المناخية الحارة في منطقة الخليج العربي.

تأكيد آخر للثقة في مصانع الزامل
Al-Zamil
مصنع الزامل للمكيفات
هاتف: ٥٧١٤٤٤ (٠٢) المملكة العربية السعودية. ج. ب. ٢٩٤ مطار الظهران الدولي ٣١٩٢٢

أكتب ٥٠٠ جنيه استرليني كل اسبوع

قسمة مشترك في مسابقة

الشرق الأوسط لأحسن رسالة للبريد

الاسم: _____
العنوان: _____

شروط المسابقة

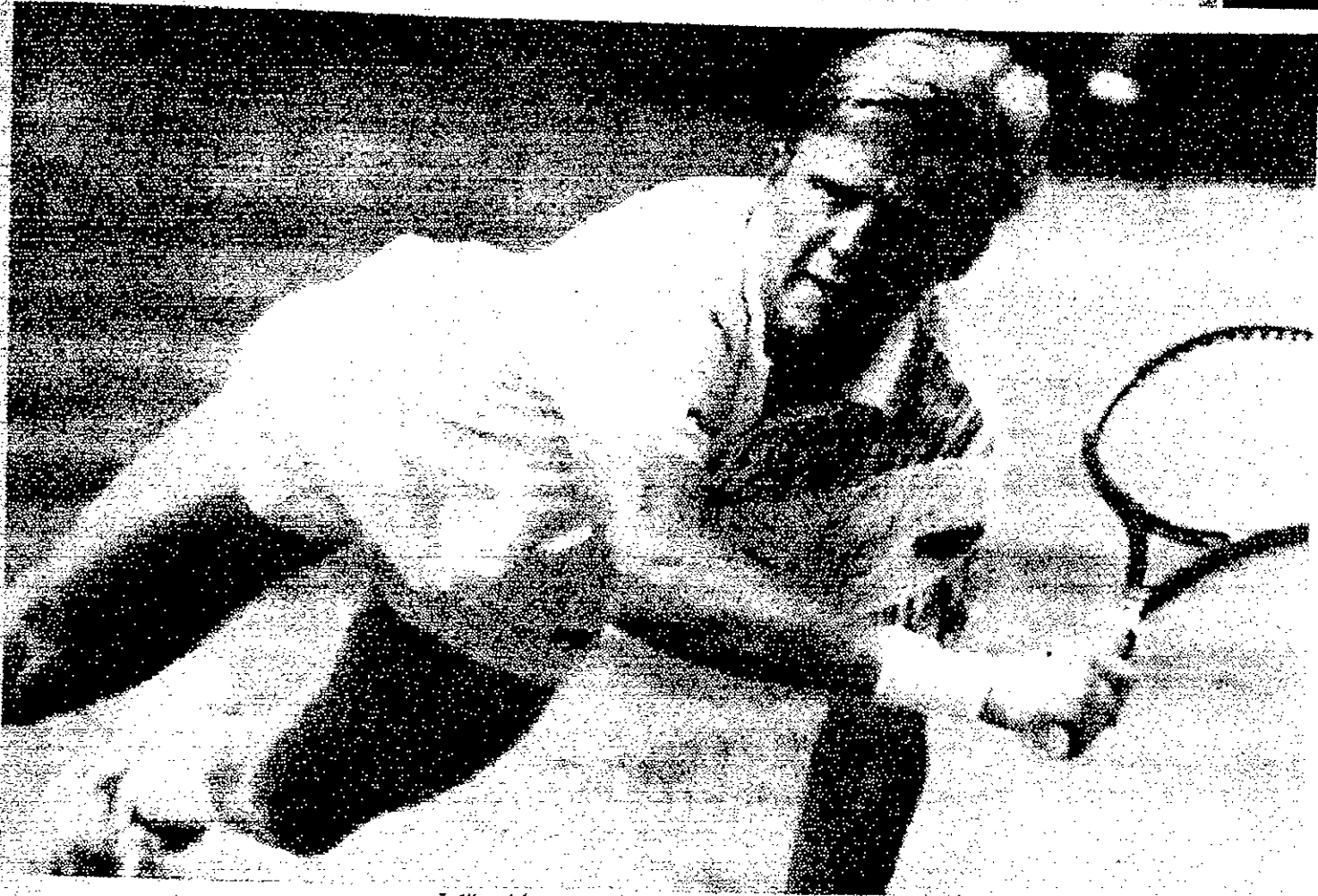
- ذكر الاسم الصحيح كاملاً. وسوف لا يلتفت للرسائل الموقعة باسماء مستعارة.
- كتابة الرسائل بخط واضح على وجه واحد من الورقة مع عدم الإطالة.
- الكتابة في المبادئ التالية: التعقيب حول ما ينشر على مختلف صفحات الجريدة يومياً - رأي - حكمة - قصة - شعر - استطلاعات - دراسات - موضوعات اقتصادية - علمية أو قيسية - رسوميات - كاريكاتير.
- إرسال سبع قسائم مع الرسالة أو الموضوع.
- ترسل الرسائل إلى أي من مكاتب الشرق الأوسط في العواصم العربية والعلمية.
- يفضل ارفاق صورة فوتوغرافية للمشاركين. فيض - اسود - ورق الهاتف إلى وجد.

الرياضة
المحسنة

**نحن مسؤولون عن الهزيمة.. والحكام
والعنف اضر بالفریق**

677

التاريخ يعيد نفسه ما في ويمبلدون



انتهت أمس بطولة ويمبلدون لكرة المضرب بعد أسبوعين حافلين بالمباريات الحامية والتقى في مباراة البطولة اللاعبين اللذان التقيا في العام الماضي، السويدي ستيفن ادريج وبطل العام الماضي، والألماني بيتر بوريس بيكر الطامح إلى استعادة البطولة.

وقد بلغت الترجيحات نزولها مع حلول موعد المباراة النهائية وارتفعت اسمهم بوريس بيكر الذي خاض مباراة قاسية مع التشيكي ايفان ليندل الذي عجز حتى الآن عن احراز بطولة ويمبلدون، الحلم الأكبر لأبطال رياضة كرة المضرب.



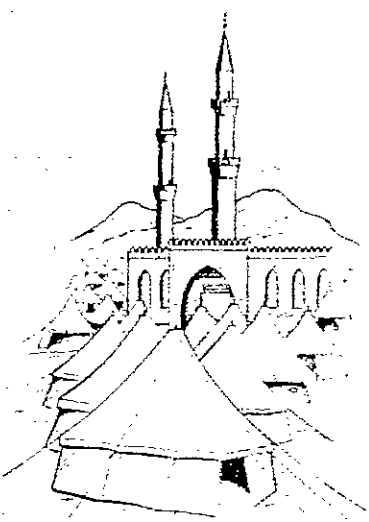
ادريج: بطل العام الماضي



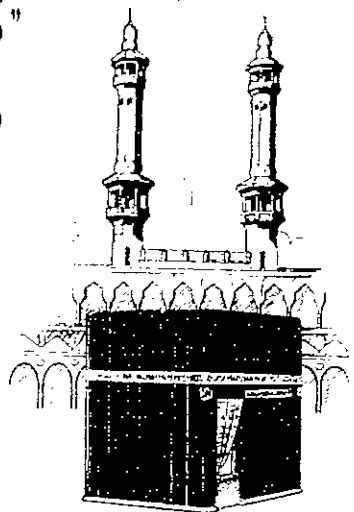
جون مكثرو: مرارة الهزيمة



ايغان ليندل: جرب كل شيء... إلا الحظ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
وَأَذِّنْ فِي النَّاسِ بِالْحَجِّ يَأْتُوكَ
رِجَالًا وَعَلَى كُلِّ ضَامِرٍ يَأْتِينَ مِنْ كُلِّ فَجٍّ عَمِيقٍ
صدق الله العظيم



بمناسبة
عيد الأضحية المبارك
نرفع

أسمى آيات التقاني وأطيب الأُماني لمقام
خادم الحرمين الشريفين

الملك فهد بن عبد العزيز

والي حضرة صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد الأمين ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس مجلس الشورى
والي حضرة صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام
والي الأسرة المالكة الكريمة والشعب السعودي التسبيل
سائلي أن يتقالي أن يعيده علينا جميعاً وعلى شعوب الأمة الإسلامية بالخير والعزة والمجد والأزدهار



شركة الحمراني والسليمان المتحدة
محمد علي الحمراني وشركاه (شركة تضامن)
Alhamrani & Alsulaiman United Co.



هذا اليوم في التاريخ

١٠ تموز (يوليو)
حادثة فاشودة

مصري، ومائة بريطاني. وكان على كشتن أن يبدأ باحتلال أم درمان والخرطوم. ولذلك فلم يبلغ فاشودة إلا في ١٨ أيلول (سبتمبر) أي بعد مارشيان بشهرين تقريبا. ولم يبد القائد الفرنسي أية مقاومة، وفي اللقاء المتوتر بين القائد لم يكن أي منهما مستعدا للقتال عن القلعة. كما انهما كلتا راغبين في تحليتي وقوع اشتباك عسكري. وأخيرا اتفاقا على رفع الاعلام الثلاثة، المصري والبريطاني والفرنسي على القلعة.

وفي هذه الأثناء تولى وزارة الخارجية في فرنسا وزير جديد هو توفيل بلكسيه وكان مدركا كل الإدراك للاستراتيجية الدولية للحداثة. وما قد تؤدي إليه من نتائج وخيمة. وكان حريصا على كسب دعم بريطانيا ضد ألمانيا. ولذلك قرر أن يتجاهل ردود الفعل التي ستحدث لدى الرأي العام الفرنسي المحتاج إزاء الموقف.

وفي ٤ تشرين الثاني (نوفمبر) أصدر تعليمات إلى مارشان بالانسحاب من فاشودة، ولكنه بقي يؤكد مطالبات فرنسا، وأدعائها بشأن عدد من المواقع الصغيرة التي طالب بفتحها مفتوحة كصر إلى النيل الأبيض. وعلى الرغم من أن رئيس وزراء بريطانيا ووزير خارجيتها اللورد سالزبوري رفض هذا الطلب أيضا. فقد اتفقت الحكومتان البريطانية والفرنسية في النهاية على أن تعد مساقط النيل، والكوتكو. ومؤشرا بحد الحدود من مناطق نفوذهما.

إن تخطت فرنسا وتراجعها عن موقفها بسرعة في جعل المصريين يدركون أنها لم تكن جادة في معارضة الاحتلال البريطانية المصرية. ولكن بريطانيا ذهبت إلى فرنسا السياسي، وخبرتها الاستعمارية. فوثقت على فرنسا أغراضها. فاحتجت بأن فاشودة أرض مصرية ومن أملاك الضيوة. وأن حملة «مارشان» انتهكت للسيادة المصرية. وكانت كلمة حق أريد بها باطل.

وخارجت في وقت واحد مع حملة «مارشان» قوة بريطانية من مصر بقيادة السير هيربرت (الدور فيما بعد) كشتن وأمرت بالسفر جنوبا بمحاذاة النيل وكانت مؤلفة من ١٨٠٠ ضابط وجندي

في مثل هذا اليوم قبل ٩١ عاما. أي في ١٠ تموز (يوليو) سنة ١٨٩٨ وقعت حادثة فاشودة التي أبرزت الصراع الاستعماري بين بريطانيا وفرنسا في أفريقيا. وكانت تؤدي إلى حرب بين الدولتين.

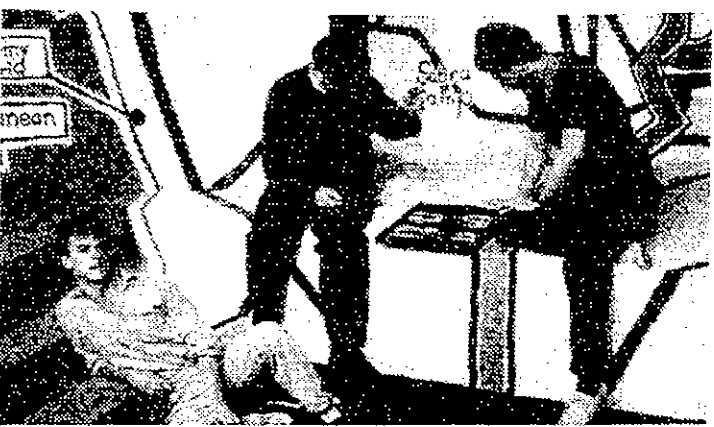
وفاشودة بلدة صغيرة في السودان على النيل الأبيض. تقع في شمال الماتاكل، وتحرف اليوم باسم كودوك. وفي عام ١٨٩٦ دبر وزير خارجية فرنسا غلبيريل هانوتو إرسال حملة عسكرية مؤلفة من حوالي ١٥٠ شخصا بينهم عشرة من الفرنسيين والبقية من السنغاليين. وبعد مسيرة طويلة عبر أفريقيا الغربية، وصلت الحملة إلى فاشودة في مثل هذا اليوم (١٠ تموز - يوليو) من عام ١٨٩٨ واحتلت قلعتها ورفعت عليها العلم الفرنسي.

وكانت كل من بريطانيا وفرنسا ترغبان في ربط ممتلكاتهما في أفريقيا ببعضها. فكانت بريطانيا تهدف إلى ربط بوغاندا بمصر، وبناء سكة حديد تمتد من الكناك إلى القاهرة. بينما كانت فرنسا تأمل عن طريق التوسع من الساحل الغربي لأفريقيا نحو الشرق، أن تدم سيطرتها عبر أفريقيا الوسطى والسودان. وكان هدف البعثة الفرنسية بقيادة مارشان جس نبض بريطانيا، واستطلاع موقفها وبريد فعلها في حالة قيام فرنسا بآلية محاولة للتوسع شرقا. وكذلك فتح باب المسألة المصرية، ومطالبة بريطانيا بتنفيذ وعدها بالجلاء عن مصر. ولذلك اعتبر المصريون، ومنهم مصطفى كامل باشا، أن هذه الحملة كانت تخدم أهداف الحركة الوطنية المصرية.

ولكن بريطانيا ذهبت إلى فرنسا السياسي، وخبرتها الاستعمارية. فوثقت على فرنسا أغراضها. فاحتجت بأن فاشودة أرض مصرية ومن أملاك الضيوة. وأن حملة «مارشان» انتهكت للسيادة المصرية. وكانت كلمة حق أريد بها باطل.

وخارجت في وقت واحد مع حملة «مارشان» قوة بريطانية من مصر بقيادة السير هيربرت (الدور فيما بعد) كشتن وأمرت بالسفر جنوبا بمحاذاة النيل وكانت مؤلفة من ١٨٠٠ ضابط وجندي

الصحفي المحجى جون مكارثي يتلقى نعي والدته وهو رهينة رابعة باسما أقامها أصدقاؤه للإفراج عنه



جون مكارثي وخطفاه في لقطة من المسرحية



جون مكارثي الصحفي الخطف

البريطاني للفت الانتظار لحظيا بالعمل على إطلاق سراح الرهينة وزملائه. - في ١ سبتمبر (يوليو) ١٩٨٨ أطلق عدد من أعضاء الرابطة مجموعة كبيرة من الصام الأبيض رمز السلام والمحبة، وسط العاصمة البريطانية للتعبير عن معاربتهم بإطلاق سراح جون وزملائه. - في ٢ أكتوبر (تشرين الأول) قام أعضاء من الرابطة بإطلاق أعداد كبيرة من البالونات في الجو من فوق برج حديثة بلاكيول السياحية البريطانية مع رسالة تحمل أمية بالإفراج عن جون وزملائه الرهائن.

هذا بالإضافة إلى مجموعة أخرى من النشاطات المتنوعة التي ترمي إلى الهدف نفسه والتي شملت جميع التبرعات للحملة التي تقودها الرابطة وأجراء الاتصالات مع مختلف الأطراف بهدف توسيع رقعة الضغط على الجهات ذات العلاقة.

وتجدر الإشارة إلى أن المطالبين الذين يؤمنون بالأدوار في مسرحية «والدة جرينديل» هم من الأسماء البارزة في عالم الفن البريطاني ويضمونهم الممثل الفلسطيني القديم في لندن نايف الراشد الذي لعب الكثير من الأدوار في السينما والمسرح والعديد من

لندن - والشرق الأوسط: يجري حاليا في لندن عرض مسرحية بعنوان «والدة جرينديل» يدور موضوعها حول الرهائن الغربيين المحتجزين في بيروت وما زال مصيرهم مجهولا حتى الآن. وقد اهتمت وسائل الإعلام أمس بولادة أحد المختطفين وهي شيليا مكارثي التي فقها السرطان أول من أمس في لندن.

ومن بين هؤلاء المختطفين الصحفي البريطاني جون مكارثي الذي جرى اختطافه بأيدي مجموعة مسلحة مجهولة الهوية في بيروت الغربية في ١٧ أبريل (نيسان) ١٩٨٦.

وبع أن جون ليس الوحيد المختطف أو المحتجز كرهينة في بيروت إلا أن ما يميزه عن غيره من الرهائن كونه يتمتع بعلاقات مدالة قوية وبواسعة لعبت دورا أساسيا في تشكيل رابطة خاصة تدعى «رابطة أصدقاء جون مكارثي».

ومنذ تشكيل هذه الرابطة في ١٨ يناير (كانون الثاني) ١٩٨٨ جرى تنظيم مجموعة واسعة من النشاطات ضمن حملة هادئة إلى أثاره موضوع جون وإبقاءه حي في الأذهان من خلال وسائل الإعلام المختلفة وبالتالي التوصل إلى إطلاق سراحه وعيدته سائلا إلى أهله وأصدقائه.

ومن ضمن هذه النشاطات يجري حاليا عرض مسرحية «والدة جرينديل» على خشبة مسرح «تاتار»، في حي تشيزيك غرب لندن وهي مستوحاة من قصة مكارثي وغيره من الرهائن خاصة تيري ويت القس الإنجليزي المحتجز في لبنان.

أحداث المسرحية موزعة بين بيروت ولندن حيث سافر جيس جرينديل في رحلة بطولية لإطلاق سراح الرهائن فوقع نفسه ضحية للاختطاف. ثم مدفوعة برغبة الأمومة أسرعت والدة إلى جرينديل بالسفر إلى بيروت في محاولة يائسة لإطلاق سراح ابنها.

في بيروت تقابلت الأم بعلاقات وأخلاقيات متشابهة يحكمها العنف وتزداد تعقيدا يوما بعد يوم بفعل ظروف الحرب الصبر الأهلية المستمرة دون توقف مما يجعل الزائر والقيم في تلك البقعة من العالم تحت ضغط متواصل.

وسعي دائم للقاء خارج دائرة إطلاق النار التي لا تعرف الحدود والوقت. وسرعان ما اكتشفت السيدة جرينديل أنها غريبة كلياً عن هذه الأجواء وأنها بعيدة كل البعد عن أجواء الحرب والعنف بل تتناقض في طبيعتها الإنسانية المسلمة من الواقع الذي وجدت نفسها مضطرة للتعامل معه، فتوصلت إلى نتيجة مفادها أنه لا فائدة من الإطلاق إن تعود من حيث أتت.

علاوة على أن المسرحية تبقي موضوع الرهائن حيا في الأذهان، خصصت الفرقة ربع أحد عروضها المقرر بتاريخ ١٦ يوليو (تموز) الحالي لدعم رابطة أصدقاء جون مكارثي لمساعدتها على مواصلة نشاطاتها الإنسانية.

ويذكر أن هذه المسرحية ليست النشاط الأول في العلاقة بموضوع جون والرهائن، حيث سبق وأن نظمت الرابطة منذ أنشائها في العام الماضي مجموعة أنشطة منها: - توقيع عرائش احتجاج تطالب بإطلاق سراح جون وزملائه تحت ضغط متواصل.

الأيدي في لندن. - تنظيم من الرابطة قام مجموعة من الصحفيين البريطانيين بنصب قنص حديدية في ساحة الطرف الأغر وسط لندن والجلوس داخله للتعبير عن احتجاجهم على احتجازهم جون.

في ١٥ يونيو (حزيران) ١٩٨٨ جرت مظاهرة بالقرب من نهر التيمز نظمتها الرابطة وتوقفت القوارب أمام مبنى البرلمان

الرئيس وزراء لليابان أيضاً؟

يشبهونها بالسيدة ماجرت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا. ويعتقدون أن السيدة دوي تاتشوك التي تبلغ الستين وترأس أحد أحزاب المعارضة الرئيسية في اليابان قد تصبح رئيسة الحكومة في مجتمع آسيوي شرقي لا يتصور معظم رجاله المعاصرين لها أن تحكم امرأة ولو ديمقراطياً بعد انتدابها شعبياً.

تأتي تاتشر السيدة الآتية، التي تهوي الموسيقى وتفضل الجاكيت والفتحة التي تبرز من تحتها، منذ أن ترأست الحزب الياباني الاشتراكي، وأشرت إلى صعود نجمها في سماء السياسة اليابانية في مقالها هذا في ديسمبر ١٩٨٦ بعنوان «أفسحوا المجال لدوي».

ومن ذلك الحين ونفوذها يتسع وقاعدتها تتجسد في ازدياد عدد أعضاء حزبا، وشعبيتها تتلبدل في مجتمع لا يزال يحبو نحو قبول إمكانية تسلم امرأة سدة المسؤولية الكبرى في ثاني أكبر اقتصاد في العالم بعد الولايات المتحدة.

إلا أن السيدة خريجة الحقوق لا تبالي وتتحدث بثقة عالية عن وجوب التزامها السلطة بالناسال القانونية المتأخذه سيما بعد مسلسل الفخاض المخزرة الذي تعرض له الحزب الديمقراطي الليبرالي الحاكم بقيادة رئيس الوزراء تاكاشيتا. وهي التي بدأت باكتشاف تلقى أركان الحكومة وشاوي كبيرة من شركة ريكوتو والتي عراها مخبر صحفي وكبت عنها تحت عنوان «بيرانا الصحافة».

ماتاً تريد السيدة دوي تريد أن تتغلب الممارسات السياسية من التلوث المالي بقدر الإمكان وأبعاد النفوذ السياسي عن النشاط التجاري.

العرفان أن اليابان، ومثلها عدد كبير من الدول الشرقية والأفريقية، تعاني من ارتباط النفوذ السياسي بالنجاح التجاري سيما فيما يخص بالحصول على مقارلات حكومية ضخمة بأسعار خيالية وبدون مزاحمة أي بدون منافسات عامة يشترك فيها من يشاء ومن يقدر على تنفيذها. ولذلك كانت شركة ريكوتو وغيرها طبعاً بالمئات تقدم منحاً مالية لأدوي السلطة من الذين يستعملون تحريك الدمى في كافة المجالات الحكومية للفوز بالعودة بأسعار تريب على المستويات العالية بمبالغ هائلة. وفي الدول النامية ينتشر الإضرار إلى صرف أوامر الاستيراد وتحويل عملة والتعاقد على توريد بضاعة للدولة بأسعار مبالغ فيها إلى الحصول على أراضي حكومية أما ميانا وأما بأسعار رمزية.

ولذلك السيدة دوي في حديث لجلة آسيوية أنها أيضاً تسعى لرفع نسبة المعونات الاقتصادية التي تصرفها اليابان للدول النامية بحكم ثرائها العريض وأزدهارها وتوقعها المشهود سيما وأنها لا تنفق على الدفاع عن نفسها كما تفعل الدول الأخرى لاعتمادها على المظلة النووية الأمريكية.

فإذا نجحت في تولي رئاسة الحكومة فإنها ستستقن زملاءها أعضاء حزبا الإعضاء في البرلمان - المسمى دايت باعتدال مبالغ أكبر لمساعدة أفقر الشغوب النامية حتى ترضى بأن بلادها تؤدي واجبها بما يريح ضمير الأمة التي توجهت منذ نهاية الحرب العالمية الثانية إلى تكريس فلسفة التصنيع والتصدير كاحدى ركائز العيش فيها.

هل يمكن أن تقود السيدة دوي أو سواها من النساء دفة الحكم في اليابان؟

عندما سئلت السيدة كاتشر في بداية ١٩٧٥ بعد توليها رئاسة حزب المحافظين إذا كانت بريطانيا مهابة نفسياً لقبول امرأة في عشرة داوننج ستريت - حيث يسكن رئيس الحكومة - أجابت بأنها غير متعائلة وربما احتاج الرأي العام إلى مزيد من الوقت ليعتاد على ذلك الاحتفال.

وبعد مرور عام كانت رئيسة لوزراء بريطانيا وظلت في منصبها عشر سنوات حتى الآن بعد أن انتخبت ثلاث مرات متتالية محقة رقماً قياسياً في القرن الحالي في بلادها من أية حال.

فاروق لقمان

ندوة حول تعريب الطب في الجامعات العربية

القاهرة - مكتب «الشرق الأوسط» - من موري الديب: عقدت في القاهرة مؤخراً ندوة عن تدريس العلوم الطبية باللغة العربية تحتها جامعة الأزهر بالتعاون مع نقابة الأطباء المصريين، وذلك لبحث مناقشة إمكانية تعريب الكتب الطبية وتدريسها في الجامعات العربية باللغة العربية.

شارك في الندوة نخبة من المختصين والعلماء من بينهم د. عبد الفتاح الشيخ رئيس جامعة الأزهر ود. محمد عبد الحليم رئيس جامعة الزقازيق ود. حسن حمدي رئيس لجنة قطاع الدراسات الطبية في المجلس الأعلى للجامعات المصرية ود. سالم نجم وكيل نقابة الأطباء المصريين ود. فهد عبد الحليم مدير مركز الدراسات والبحوث الطبية في جامعة الأزهر ود. محمد هيثم الخياط مندوب منظمة الصحة العالمية.

والعديد من رؤساء الجامعات المصرية وعدد كبير من الأطباء، وأكثر من ٥٠٠ طبيب مصري وعربي.

أوصت الندوة بضرورة تحديث المناهج العلمية في المدارس الثانوية للبريطانية، وبين المرحلة الجامعية، وتشكيل هيئة لترجمة الفهارس والدرجات الجديدة في مجال

الطب، والعمل على تعريب المصطلحات العلمية وترجمة العلوم المتصلة بمجال الطب، وفرض وضع معجم عربي موحد يتم الاتفاق على مصطلحاته ويظهر بوضوح

مستمرة، وإعطاء الأولوية للتأليف على الترجمة، وإقامة دورات تدريبية لاستاذة ومدرسي الطب لتتمتع قدراتهم على التدريس باللغة العربية، وتقييم البحوث ورسائل الماجستير والدكتوراه باللغة العربية، وتقييم

أوصت الندوة بضرورة تحديث المناهج العلمية في المدارس الثانوية للبريطانية، وبين المرحلة الجامعية، وتشكيل هيئة لترجمة الفهارس والدرجات الجديدة في مجال

الطب، والعمل على تعريب المصطلحات العلمية وترجمة العلوم المتصلة بمجال الطب، وفرض وضع معجم عربي موحد يتم الاتفاق على مصطلحاته ويظهر بوضوح

مستمرة، وإعطاء الأولوية للتأليف على الترجمة، وإقامة دورات تدريبية لاستاذة ومدرسي الطب لتتمتع قدراتهم على التدريس باللغة العربية، وتقييم البحوث ورسائل الماجستير والدكتوراه باللغة العربية، وتقييم

أوصت الندوة بضرورة تحديث المناهج العلمية في المدارس الثانوية للبريطانية، وبين المرحلة الجامعية، وتشكيل هيئة لترجمة الفهارس والدرجات الجديدة في مجال

الطب، والعمل على تعريب المصطلحات العلمية وترجمة العلوم المتصلة بمجال الطب، وفرض وضع معجم عربي موحد يتم الاتفاق على مصطلحاته ويظهر بوضوح

مستمرة، وإعطاء الأولوية للتأليف على الترجمة، وإقامة دورات تدريبية لاستاذة ومدرسي الطب لتتمتع قدراتهم على التدريس باللغة العربية، وتقييم البحوث ورسائل الماجستير والدكتوراه باللغة العربية، وتقييم

أوصت الندوة بضرورة تحديث المناهج العلمية في المدارس الثانوية للبريطانية، وبين المرحلة الجامعية، وتشكيل هيئة لترجمة الفهارس والدرجات الجديدة في مجال

الطب، والعمل على تعريب المصطلحات العلمية وترجمة العلوم المتصلة بمجال الطب، وفرض وضع معجم عربي موحد يتم الاتفاق على مصطلحاته ويظهر بوضوح

مستمرة، وإعطاء الأولوية للتأليف على الترجمة، وإقامة دورات تدريبية لاستاذة ومدرسي الطب لتتمتع قدراتهم على التدريس باللغة العربية، وتقييم البحوث ورسائل الماجستير والدكتوراه باللغة العربية، وتقييم

أوصت الندوة بضرورة تحديث المناهج العلمية في المدارس الثانوية للبريطانية، وبين المرحلة الجامعية، وتشكيل هيئة لترجمة الفهارس والدرجات الجديدة في مجال

الطب، والعمل على تعريب المصطلحات العلمية وترجمة العلوم المتصلة بمجال الطب، وفرض وضع معجم عربي موحد يتم الاتفاق على مصطلحاته ويظهر بوضوح

مستمرة، وإعطاء الأولوية للتأليف على الترجمة، وإقامة دورات تدريبية لاستاذة ومدرسي الطب لتتمتع قدراتهم على التدريس باللغة العربية، وتقييم البحوث ورسائل الماجستير والدكتوراه باللغة العربية، وتقييم

أوصت الندوة بضرورة تحديث المناهج العلمية في المدارس الثانوية للبريطانية، وبين المرحلة الجامعية، وتشكيل هيئة لترجمة الفهارس والدرجات الجديدة في مجال

الطب، والعمل على تعريب المصطلحات العلمية وترجمة العلوم المتصلة بمجال الطب، وفرض وضع معجم عربي موحد يتم الاتفاق على مصطلحاته ويظهر بوضوح

مستمرة، وإعطاء الأولوية للتأليف على الترجمة، وإقامة دورات تدريبية لاستاذة ومدرسي الطب لتتمتع قدراتهم على التدريس باللغة العربية، وتقييم البحوث ورسائل الماجستير والدكتوراه باللغة العربية، وتقييم

أوصت الندوة بضرورة تحديث المناهج العلمية في المدارس الثانوية للبريطانية، وبين المرحلة الجامعية، وتشكيل هيئة لترجمة الفهارس والدرجات الجديدة في مجال

الطب، والعمل على تعريب المصطلحات العلمية وترجمة العلوم المتصلة بمجال الطب، وفرض وضع معجم عربي موحد يتم الاتفاق على مصطلحاته ويظهر بوضوح

مستمرة، وإعطاء الأولوية للتأليف على الترجمة، وإقامة دورات تدريبية لاستاذة ومدرسي الطب لتتمتع قدراتهم على التدريس باللغة العربية، وتقييم البحوث ورسائل الماجستير والدكتوراه باللغة العربية، وتقييم

أوصت الندوة بضرورة تحديث المناهج العلمية في المدارس الثانوية للبريطانية، وبين المرحلة الجامعية، وتشكيل هيئة لترجمة الفهارس والدرجات الجديدة في مجال

الطب، والعمل على تعريب المصطلحات العلمية وترجمة العلوم المتصلة بمجال الطب، وفرض وضع معجم عربي موحد يتم الاتفاق على مصطلحاته ويظهر بوضوح

مستمرة، وإعطاء الأولوية للتأليف على الترجمة، وإقامة دورات تدريبية لاستاذة ومدرسي الطب لتتمتع قدراتهم على التدريس باللغة العربية، وتقييم البحوث ورسائل الماجستير والدكتوراه باللغة العربية، وتقييم

أوصت الندوة بضرورة تحديث المناهج العلمية في المدارس الثانوية للبريطانية، وبين المرحلة الجامعية، وتشكيل هيئة لترجمة الفهارس والدرجات الجديدة في مجال



في كل مكان

● واطلب والي رئيسة جمعية أصدقاء الشعب المصرية ألفت هذا الكتاب، حفرته فربما كل من الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري، والمستشار أديف سيف النصر وزير العدل والدكتور عائشة راتب وزيرة الشؤون الاجتماعية السابقة ورحم السفير العراقي في القاهرة.

● «التعريف بالخبراء» كان موضوع الندوة التي عقدت في مركز التدريب المهني في ثوب وأثار الندوة الأثر السبلي على الفرد والمجتمع من جراء المخدرات وذلك بمناسبة الاحتفال باليوم العالمي للمخدرات.

● أقامت شركة جي في سي اليابانية ثلاث حفلات في كل من جدة والرياض والمكسيكو، ويظهر في الصورة الولد الياباني مع السيد سعيد العجوي الوكيل الوحيد لشركة جي في سي بالملكة العربية السعودية. وقد أقيمت المؤسسة حفل غداء حضره رجال الأعمال والتجار ورجال الإعلام. وقد وزعت المؤسسة هدايا قيمة على جميع المدعوين.

● هذا النظام الجديد يقدم صورة أوضح من صور الصورة السابقة للفيديو والتكاسير. ويظهر في الصورة الولد الياباني مع السيد سعيد العجوي الوكيل الوحيد لشركة جي في سي بالملكة العربية السعودية. وقد أقيمت المؤسسة حفل غداء حضره رجال الأعمال والتجار ورجال الإعلام. وقد وزعت المؤسسة هدايا قيمة على جميع المدعوين.

● هذا النظام الجديد يقدم صورة أوضح من صور الصورة السابقة للفيديو والتكاسير. ويظهر في الصورة الولد الياباني مع السيد سعيد العجوي الوكيل الوحيد لشركة جي في سي بالملكة العربية السعودية. وقد أقيمت المؤسسة حفل غداء حضره رجال الأعمال والتجار ورجال الإعلام. وقد وزعت المؤسسة هدايا قيمة على جميع المدعوين.

● هذا النظام الجديد يقدم صورة أوضح من صور الصورة السابقة للفيديو والتكاسير. ويظهر في الصورة الولد الياباني مع السيد سعيد العجوي الوكيل الوحيد لشركة جي في سي بالملكة العربية السعودية. وقد أقيمت المؤسسة حفل غداء حضره رجال الأعمال والتجار ورجال الإعلام. وقد وزعت المؤسسة هدايا قيمة على جميع المدعوين.

● هذا النظام الجديد يقدم صورة أوضح من صور الصورة السابقة للفيديو والتكاسير. ويظهر في الصورة الولد الياباني مع السيد سعيد العجوي الوكيل الوحيد لشركة جي في سي بالملكة العربية السعودية. وقد أقيمت المؤسسة حفل غداء حضره رجال الأعمال والتجار ورجال الإعلام. وقد وزعت المؤسسة هدايا قيمة على جميع المدعوين.

● هذا النظام الجديد يقدم صورة أوضح من صور الصورة السابقة للفيديو والتكاسير. ويظهر في الصورة الولد الياباني مع السيد سعيد العجوي الوكيل الوحيد لشركة جي في سي بالملكة العربية السعودية. وقد أقيمت المؤسسة حفل غداء حضره رجال الأعمال والتجار ورجال الإعلام. وقد وزعت المؤسسة هدايا قيمة على جميع المدعوين.

● هذا النظام الجديد يقدم صورة أوضح من صور الصورة السابقة للفيديو والتكاسير. ويظهر في الصورة الولد الياباني مع السيد سعيد العجوي الوكيل الوحيد لشركة جي في سي بالملكة العربية السعودية. وقد أقيمت المؤسسة حفل غداء حضره رجال الأعمال والتجار ورجال الإعلام. وقد وزعت المؤسسة هدايا قيمة على جميع المدعوين.

● هذا النظام الجديد يقدم صورة أوضح من صور الصورة السابقة للفيديو والتكاسير. ويظهر في الصورة الولد الياباني مع السيد سعيد العجوي الوكيل الوحيد لشركة جي في سي بالملكة العربية السعودية. وقد أقيمت المؤسسة حفل غداء حضره رجال الأعمال والتجار ورجال الإعلام. وقد وزعت المؤسسة هدايا قيمة على جميع المدعوين.

● هذا النظام الجديد يقدم صورة أوضح من صور الصورة السابقة للفيديو والتكاسير. ويظهر في الصورة الولد الياباني مع السيد سعيد العجوي الوكيل الوحيد لشركة جي في سي بالملكة العربية السعودية. وقد أقيمت المؤسسة حفل غداء حضره رجال الأعمال والتجار ورجال الإعلام. وقد وزعت المؤسسة هدايا قيمة على جميع المدعوين.

● هذا النظام الجديد يقدم صورة أوضح من صور الصورة السابقة للفيديو والتكاسير. ويظهر في الصورة الولد الياباني مع السيد سعيد العجوي الوكيل الوحيد لشركة جي في سي بالملكة العربية السعودية. وقد أقيمت المؤسسة حفل غداء حضره رجال الأعمال والتجار ورجال الإعلام. وقد وزعت المؤسسة هدايا قيمة على جميع المدعوين.

● هذا النظام الجديد يقدم صورة أوضح من صور الصورة السابقة للفيديو والتكاسير. ويظهر في الصورة الولد الياباني مع السيد سعيد العجوي الوكيل الوحيد لشركة جي في سي بالملكة العربية السعودية. وقد أقيمت المؤسسة حفل غداء حضره رجال الأعمال والتجار ورجال الإعلام. وقد وزعت المؤسسة هدايا قيمة على جميع المدعوين.

● هذا النظام الجديد يقدم صورة أوضح من صور الصورة السابقة للفيديو والتكاسير. ويظهر في الصورة الولد الياباني مع السيد سعيد العجوي الوكيل الوحيد لشركة جي في سي بالملكة العربية السعودية. وقد أقيمت المؤسسة حفل غداء حضره رجال الأعمال والتجار ورجال الإعلام. وقد وزعت المؤسسة هدايا قيمة على جميع المدعوين.

● هذا النظام الجديد يقدم صورة أوضح من صور الصورة السابقة للفيديو والتكاسير. ويظهر في الصورة الولد الياباني مع السيد سعيد العجوي الوكيل الوحيد لشركة جي في سي بالملكة العربية السعودية. وقد أقيمت المؤسسة حفل غداء حضره رجال الأعمال والتجار ورجال الإعلام. وقد وزعت المؤسسة هدايا قيمة على جميع المدعوين.

● هذا النظام الجديد يقدم صورة أوضح من صور الصورة السابقة للفيديو والتكاسير. ويظهر في الصورة الولد الياباني مع السيد سعيد العجوي الوكيل الوحيد لشركة جي في سي بالملكة العربية السعودية. وقد أقيمت المؤسسة حفل غداء حضره رجال الأعمال والتجار ورجال الإعلام. وقد وزعت المؤسسة هدايا قيمة على جميع المدعوين.

● هذا النظام الجديد يقدم صورة أوضح من صور الصورة السابقة للفيديو والتكاسير. ويظهر في الصورة الولد الياباني مع السيد سعيد العجوي الوكيل الوحيد لشركة جي في سي بالملكة العربية السعودية. وقد أقيمت المؤسسة حفل غداء حضره رجال الأعمال والتجار ورجال الإعلام. وقد وزعت المؤسسة هدايا قيمة على جميع المدعوين.

● هذا النظام الجديد يقدم صورة أوضح من صور الصورة السابقة للفيديو والتكاسير. ويظهر في الصورة الولد الياباني مع السيد سعيد العجوي الوكيل الوحيد لشركة جي في سي بالملكة العربية السعودية. وقد أقيمت المؤسسة حفل غداء حضره رجال الأعمال والتجار ورجال الإعلام. وقد وزعت المؤسسة هدايا قيمة على جميع المدعوين.

● هذا النظام الجديد يقدم صورة أوضح من صور الصورة السابقة للفيديو والتكاسير. ويظهر في الصورة الولد الياباني مع السيد سعيد العجوي الوكيل الوحيد لشركة جي في سي بالملكة العربية السعودية. وقد أقيمت المؤسسة حفل غداء حضره رجال الأعمال والتجار ورجال الإعلام. وقد وزعت المؤسسة هدايا قيمة على جميع المدعوين.

● هذا النظام الجديد يقدم صورة أوضح من صور الصورة السابقة للفيديو والتكاسير. ويظهر في الصورة الولد الياباني مع السيد سعيد العجوي الوكيل الوحيد لشركة جي في سي بالملكة العربية السعودية. وقد أقيمت المؤسسة حفل غداء حضره رجال الأعمال والتجار ورجال الإعلام. وقد وزعت المؤسسة هدايا قيمة على جميع المدعوين.

● هذا النظام الجديد يقدم صورة أوضح من صور الصورة السابقة للفيديو والتكاسير. ويظهر في الصورة الولد الياباني مع السيد سعيد العجوي الوكيل الوحيد لشركة جي في سي بالملكة العربية السعودية. وقد أقيمت المؤسسة حفل غداء حضره رجال الأعمال والتجار ورجال الإعلام. وقد وزعت المؤسسة هدايا قيمة على جميع المدعوين.

● هذا النظام الجديد يقدم صورة أوضح من صور الصورة السابقة للفيديو والتكاسير. ويظهر في الصورة الولد الياباني مع السيد سعيد العجوي الوكيل الوحيد لشركة جي في سي بالملكة العربية السعودية. وقد أقيمت المؤسسة حفل غداء حضره رجال الأعمال والتجار ورجال الإعلام. وقد وزعت المؤسسة هدايا قيمة على جميع المدعوين.

● هذا النظام الجديد يقدم صورة أوضح من صور الصورة السابقة للفيديو والتكاسير. ويظهر في الصورة الولد الياباني مع السيد سعيد العجوي الوكيل الوحيد لشركة جي في سي بالملكة العربية السعودية. وقد أقيمت المؤسسة حفل غداء حضره رجال الأعمال والتجار ورجال الإعلام. وقد وزعت المؤسسة هدايا قيمة على جميع المدعوين.

● هذا النظام الجديد يقدم صورة أوضح من صور الصورة السابقة للفيديو والتكاسير. ويظهر في الصورة الولد الياباني مع السيد سعيد العجوي الوكيل الوحيد لشركة جي في سي بالملكة العربية السعودية. وقد أقيمت المؤسسة حفل غداء حضره رجال الأعمال والتجار ورجال الإعلام. وقد وزعت المؤسسة هدايا قيمة على جميع المدعوين.

● هذا النظام الجديد يقدم صورة أوضح من صور الصورة السابقة للفيديو والتكاسير. ويظهر في الصورة الولد الياباني مع السيد سعيد العجوي الوكيل الوحيد لشركة جي في سي بالملكة العربية السعودية. وقد أقيمت المؤسسة حفل غداء حضره رجال الأعمال والتجار ورجال الإعلام. وقد وزعت المؤسسة هدايا قيمة على جميع المدعوين.

● هذا النظام الجديد يقدم صورة أوضح من صور الصورة السابقة للفيديو والتكاسير. ويظهر في الصورة الولد الياباني مع السيد سعيد العجوي الوكيل الوحيد لشركة جي في سي بالملكة العربية السعودية. وقد أقيمت المؤسسة حفل غداء حضره رجال الأعمال والتجار ورجال الإعلام. وقد وزعت المؤسسة هدايا قيمة على جميع المدعوين.

ضمان معتد

ذهب صافي على ٢٤ قنطار

(نسبة النقاء ٩٩٩.٩)

فضة صافية (نسبة النقاء ٩٩٩.٠)

ذهب صافي على ٢٤ قنطار

(نسبة النقاء ٩٩٩.٩)

فضة صافية (نسبة النقاء ٩٩٩.٠)

ذهب صافي على ٢٤ قنطار

(نسبة النقاء ٩٩٩.٩)

فضة صافية (نسبة النقاء ٩٩٩.٠)

ذهب صافي على ٢٤ قنطار

(نسبة النقاء ٩٩٩.٩)

فضة صافية (نسبة النقاء ٩٩٩.٠)

ذهب صافي على ٢٤ قنطار

(نسبة النقاء ٩٩٩.٩)

فضة صافية (نسبة النقاء ٩٩٩.٠)

ذهب صافي على ٢٤ قنطار

ضمان معتد

ذهب صافي على ٢٤ قنطار

(نسبة النقاء ٩٩٩.٩)

فضة صافية (نسبة النقاء ٩٩٩.٠)

ذهب صافي على ٢٤ قنطار

(نسبة النقاء ٩٩٩.٩)

فضة صافية (نسبة النقاء ٩٩٩.٠)

ذهب صافي على ٢٤ قنطار

(نسبة النقاء ٩٩٩.٩)

فضة صافية (نسبة النقاء ٩٩٩.٠)

ذهب صافي على ٢٤ قنطار

(نسبة النقاء ٩٩٩.٩)

فضة صافية (نسبة النقاء ٩٩٩.٠)

ذهب صافي على ٢٤ قنطار

(نسبة النقاء ٩٩٩.٩)

فضة صافية (نسبة النقاء ٩٩٩.٠)

ذهب صافي على ٢٤ قنطار

ضمان معتد

ذهب صافي على ٢٤ قنطار

(نسبة النقاء ٩٩٩.٩)

فضة صافية (نسبة النقاء ٩٩٩.٠)

ذهب صافي على ٢٤ قنطار

(نسبة النقاء ٩٩٩.٩)

فضة صافية (نسبة النقاء ٩٩٩.٠)

ذهب صافي على ٢٤ قنطار

(نسبة النقاء ٩٩٩.٩)

فضة صافية (نسبة النقاء ٩٩٩.٠)

ذهب صافي على ٢٤ قنطار

(نسبة النقاء ٩٩٩.٩)

فضة صافية (نسبة النقاء ٩٩٩.٠)

ذهب صافي على ٢٤ قنطار

(نسبة النقاء ٩٩٩.٩)

فضة صافية (نسبة النقاء ٩٩٩.٠)

ذهب صافي على ٢٤ قنطار

ضمان معتد

ذهب صافي على ٢٤ قنطار

(نسبة النقاء ٩٩٩.٩)

فضة صافية (نسبة النقاء ٩٩٩.٠)

ذهب صافي على ٢٤ قنطار

(نسبة النقاء ٩٩٩.٩)

فضة صافية (نسبة النقاء ٩٩٩.٠)



فصل اللغة العربية في مدرسة نورث ويستفيلد



المحقق الاجتماعي في السفارة المغربية وبعثة مدرسي اللغة العربية

تدريس اللغة العربية والدين الإسلامي في مدارس لندن تجربة رائدة تخوضها الجالية المغربية المهاجرة

لندن - الشرق الأوسط - من طلت المدرسية تشهد مدارس المرحلة الأولى والمتوسطة في لندن حالياً عدة احتفالات وأنشطة مختلفة تحتفل بها أشهر العام الدراسي ١٩٨٩. وفي إطار هذه الاحتفالات أقامت مدرسة نورث ويستفيلد (أحد أكبر المدارس التابعة لهيئة التعليم المحلي لمدينة لندن) حفلها السنوي الكبير والذي حشد فيه مجموعة متميزة من الأنشطة الفنية والثقافية المختلفة بسبب الطبيعة الخاصة لهذا المركز التعليمي الذي يضم بين تلامذته ٣٥ جنسية عرقية من أبناء الجاليات المهاجرة.



أحمد حجاجي

وتدريس اللغة العربية والدين الإسلامي في مدارس لندن.

تدريس اللغة العربية هو من الركائز الأساسية في بناء هوية الطفل المغربي خاصة في السنوات الخمس الأولى التي تشكل أخطر مرحلة في تكوين شخصيته والذي سيتركب بها فيما بعد مع مفاهيم المجتمع المهاجري البريطاني.

ومن أجل تحقيق هذا الهدف نظمت لاساتذة المغربية المدرسين عدة برامج تدريبية خاصة في لندن قبل توزيعهم على المدارس التي تضم كافة من الدارسين أبناء المهاجرين.

ما هو تفصيل هذه البرامج؟
في البداية كان يتم تعليم اللغة العربية خارج برامج التدريس الانجليزية العادية، وتخصص مساعدتين من الخاضعة إلى السابعة لغسول اللغة العربية ولكننا نجحنا بالجهود التي بذلت من المسؤولين والكافة بالشؤون في هيئة التعليم المحلي

وبين هذا الحشد الكبير من الجاليات العرقية سامع أبناء الجالية المغربية بفرقة موسيقية غنائية أنشأها إحدى فرق الشباب المغاربة الدارسين في مدرسة نورث ويستفيلد، والذي جاء تقديمها أكثر من مناسب وبإتقانهم لإيقاعات الموسيقى الحديثة التي صاحبت الأداء العربي المغربي الأمر الذي تردد صداه إعجاباً من تلامذة المدرسة وضيوفهم من الآباء وكبار الدعويين.

وحول ذلك التواجد المغربي المكثف الذي يزين في عدة أنشطة بالحق التعليمي العام الدراسي الحالي بمدرسة نورث ويستفيلد، التقت الشرق الأوسط بالتحقيق الاجتماعي بالسفارة المغربية والذي اسمه بجهودهم في أنشطة أبناء الجالية مستعزها أبرزها يقول:

مدرسة نورث ويستفيلد، ومولند بارك، تعتبران من أكثر المدارس في وسط لندن كثافة من حيث تواجد التلاميذ المغاربة. وعن طريق الاتصالات المباشرة والكثافة بالشؤون في هيئة التعليم المحلي

تدريس اللغة العربية والدين الإسلامي في مدارس لندن.

تدريس اللغة العربية هو من الركائز الأساسية في بناء هوية الطفل المغربي خاصة في السنوات الخمس الأولى التي تشكل أخطر مرحلة في تكوين شخصيته والذي سيتركب بها فيما بعد مع مفاهيم المجتمع المهاجري البريطاني.

ومن أجل تحقيق هذا الهدف نظمت لاساتذة المغربية المدرسين عدة برامج تدريبية خاصة في لندن قبل توزيعهم على المدارس التي تضم كافة من الدارسين أبناء المهاجرين.

ما هو تفصيل هذه البرامج؟
في البداية كان يتم تعليم اللغة العربية خارج برامج التدريس الانجليزية العادية، وتخصص مساعدتين من الخاضعة إلى السابعة لغسول اللغة العربية ولكننا نجحنا بالجهود التي بذلت من المسؤولين والكافة بالشؤون في هيئة التعليم المحلي



داود الزبيدي

فكرة التمييز

كان مدير مدرستي، أبو قسي، شخصية مثالية للمعلم والأخ الكبير والصدق والرجل الحائلي العظوف على تلامذته. قال في يومنا يا داود: لو تعربت في طلب العلم، ابتعد عن أبناء جلدتك تعارفاً في الغربية وترسبت شخصيته في اللاوعي من ذاكرتي الصبائية والواقعة بكلمات ذلك الشخص الفريد في تصرفاته الرجولية الفذة على أصداء الخبرة والتجربة والتربية والنواعة الحق. وحط حطينا المزار والترحال في لندن، عاصمة الدنيا، فوجدنا وأقرب أناس البنا هو ابن وطننا حقا في مدينة أبعادها مترامية، ومناخاتها مخيفة وتكنولوجيا حضارتها موحشة، لتساب من العالم الثالث في التطور الصناعي والاجتماعي والثقافي والاقتصادي. ولكن ابن الوطن الذي يربط بالهجرة المحلية لمدينة ويكس وسط المعاشي ورفيئة البيئة، إلى غير ذلك من الاعتبارات المألوفة، هو صديق الغرب بالضرورة. ولكننا ونحن في وطننا الأم، وبعد حصة فقرة شعر الشباب كنا نغفر بصديق أو اثنين مختارين على أحسن طراز. فكيف بضرورة الاعتراض التي تغرض التعارف وتوحد ألفة أصدقاء وتصنيفا، وكأننا - أفرادا - وكنا في المهم شرق، بينما ليس هناك من مشابه إطلاقا بين زيد وعمرو، فللتعريف من حيث لا يدريه، يتفاعل مع محيط جديد. غريب عليه كلية، وكذلك مشكلة ابن وطنه. ولكل استجابات للفعل الواحد، بل وردود فعل مختلفة تماما. كل ذلك من منطلق ان المختبر وضع على صعيد اختبار اجنبي عالمي، ولا صلة له بالآخر من أبناء جلدته، إذ كل يدلو ببلود على طريقته الخاصة به.

وإلا بعد غربة عمر، وأبعد صحتني هم من غير أبناء جلدتي، هم عرب حقا. ولكن من الوطن العربي الكبير لا أدري أهو الحسن يظهر حسنة الضد، أم ان الشك الذي يفرق بين بعض ذاته وقد التزم، أم ان الحسنة، لا الألفة تقتضي المزيد من رفعة التصرف والسلوك الصادقي الاجتماعي في الغربية، وإذا بالمصري، وأحب أصدقائه العراقي مثلا:

ابن وطنك الواحد، يكون رفيقا عليك، كما أنت، لا إراديا رقيب عليه. وكل كل تصرفت كما تجوز. وتنفذ وتطعن ونفس تفسيرات سفسطائية تاويلية عشوائية على البعد ودون الخبرة الآتية، في البلد الأم. عند محكات أهل الجيرة والخلاف والأصدقاء المحليين؛ وعلى هذا، فالخبرة كذا، هي عند صداقة العربي الآخر، لا شعوريا.

يقول صاحب جزائري في ما أروح ان اقليل عرقيا مازال محتفظا بلهجته الدارجة، بينما آخر أنا في التمييز بين الضاد والطاء. فاقول مثلا هذه فقرة ناخرة أقدمها إلى نظارة المدرسة، وتبني ليس كتابي وحسب بل ولقفا كذلك كما أفكر في التمييز بين الحرفين القوي والشمسي، كان اللفظ ال وجاهري وال جمهورية صحيحا. ولشد ما أعنى كلاما وأنا أحتد العربية الدارجة في الغربية بين رعب المئات من العرب، بحيث لا تبين لهجة بعينها لغير عربي واحد بالذات، وإنما أنا القاسم المشترك لطقا للصحفي.

كما أنني أدب أقليمي... وأفكر أشد الفخر، يكون ربيب كتابات طه حسين والعقاد والمنازي والرافعي وعلى محمود طه والتمتلي والجواهري والرضا كذلك والباس أبو شبة وميخائيل نعيمة والشعراء الجاهليين... وغيرهم كثير وكثير. بل وأعجب أيضا أعجب إلى جانب مقامات محمد القبايلي وضوء ناظم الغزالي الحنون. بام كلوم وفيروز والعلاق محمد عبد الوهاب. ونحن أזור المغرب اجنبي شندود عاطفيا بأهلنا الأفراح، ولشد ما أعجب بالفترة التوشقة والوداعة السودانية والألحنية المصرية على جانب صافاني، والشهامة السورية والأريحية السعودية والعذوبة اليمنية. ولعل أصلا انهم روحا إلى عمروين معد كرب، عنوان الشجاعة في الجزيرة.. إلى غير ذلك من الصفات التي لا يمكن حصرها، ولكنها تصب جميعا في مصب واحد: أنت أبا العربي المتعرب إن ابتعدت عن أبناء وطنك أو تكلفت ذلك، فانتك من معيهم، بحيث ذلك أم لم تحب، والفرع يعود إلى أصله والنهر يصب في مجراه. أما الصور الفرعية لجوانب التعرب، فهي ظاهرة، أساسها، وهذا ما يجمعنا حقا، أننا كنا في أهم شرق من المحيط إلى الخليج ورواس الدين واللغة والتاريخ والأرض المشتركة والمصالح الاقتصادية والعلاقات الاجتماعية وغيرها كثير ما توحدنا، وعلى الاصح في البعد، حيث الأخ والأهل في الوطن البعيد، ونحن لا جدور لنا في الغربية.

ورحم الله مدير مدرستي أبا قسي فقد كان سابقا لزماني على أي حال.

الجزء في العزلة لكثرة لا بد للنفس من النفس

تجربة تدريس لغة العربية في لندن بقوله: تجربة تدريس لغة أخرى في مجتمع مثل المجتمع البريطاني بطبيعته ملته ولكن من الآثار والعوامل المستفاد، فها أكثر من ٣٥ جنسية تنتمي إليها الجاليات المهاجرة، وبصراحة لم اشعري أي مشاعر معادية تجاه الأجانب وربما ذلك نابع من الشخصية الميزة للمجتمع المتفرد والقيام على تعاليم مختلف القصة في السنوات الثلاث الماضية.

بين المجتمع البريطاني والمجتمع المغربي تفرض اتباع اساليب خاصة في تعليم أبناء المهاجرين خاصة داخل المدارس الانجليزية الأمر الذي يوعي في تدريس برامج اللغة العربية والدين الإسلامي الحنيف الذي تقوم بشرهها في أطفال المهاجرين ولعل ما ساعدنا على النجاح في مهمتنا هو روح الاستقلالية الكاملة التي ندرس بها برامجنا والتي تأتي اليها من المغرب.

فيما يقول أحمد عبد القادر (من مدينة الرباط) تمثل تجربة التدريس في لندن للتجربة العملية الأولى التي أجوها حيث كنت أدرس في السنة الرابعة بكلية الآداب، وقد تركت الجامعة مؤقثا للقيام بإعداد واحدة من المهام الوطنية بين أبناء الجالية المغربية المهاجرة في لندن، وربما شدة الوطن دائما يظل أقوى من أي مهمة أخرى، وساعدني على سرعة التكيف في مهمة التدريس في لندن هو دراستي لغة الانجليزية خلال سنوات الجامعة في الرباط، بالإضافة إلى ما تلقيت هنا من برامج في معهد خاص لتدريس برامج التعليم بين أبناء الجاليات المهاجرة، وساعدني ذلك على سهولة التعامل داخل فصل دراسة اللغة العربية لأبناء الجالية المغربية في عدة مدارس في لندن.

ويختتم عبد الكريم الحنشاري (من مدينة سلا) بإلقاء ضوء على جانب آخر من

تدريس اللغة العربية والدين الإسلامي في مدارس لندن.

تدريس اللغة العربية هو من الركائز الأساسية في بناء هوية الطفل المغربي خاصة في السنوات الخمس الأولى التي تشكل أخطر مرحلة في تكوين شخصيته والذي سيتركب بها فيما بعد مع مفاهيم المجتمع المهاجري البريطاني.

ومن أجل تحقيق هذا الهدف نظمت لاساتذة المغربية المدرسين عدة برامج تدريبية خاصة في لندن قبل توزيعهم على المدارس التي تضم كافة من الدارسين أبناء المهاجرين.

ما هو تفصيل هذه البرامج؟
في البداية كان يتم تعليم اللغة العربية خارج برامج التدريس الانجليزية العادية، وتخصص مساعدتين من الخاضعة إلى السابعة لغسول اللغة العربية ولكننا نجحنا بالجهود التي بذلت من المسؤولين والكافة بالشؤون في هيئة التعليم المحلي

تدريس اللغة العربية والدين الإسلامي في مدارس لندن.

تدريس اللغة العربية هو من الركائز الأساسية في بناء هوية الطفل المغربي خاصة في السنوات الخمس الأولى التي تشكل أخطر مرحلة في تكوين شخصيته والذي سيتركب بها فيما بعد مع مفاهيم المجتمع المهاجري البريطاني.

ومن أجل تحقيق هذا الهدف نظمت لاساتذة المغربية المدرسين عدة برامج تدريبية خاصة في لندن قبل توزيعهم على المدارس التي تضم كافة من الدارسين أبناء المهاجرين.

ما هو تفصيل هذه البرامج؟
في البداية كان يتم تعليم اللغة العربية خارج برامج التدريس الانجليزية العادية، وتخصص مساعدتين من الخاضعة إلى السابعة لغسول اللغة العربية ولكننا نجحنا بالجهود التي بذلت من المسؤولين والكافة بالشؤون في هيئة التعليم المحلي



بمناسبة حلول عيد الله ذي الحجة المبارك
نقدم باسمي آيات التحياتي ولطيف الأسامي إلى
خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود
وإلى حضرة صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز
النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام
والإدارة العامة للأوقاف والشؤون الإسلامية
والإدارة العامة للشؤون الاقتصادية والتجارية
والإدارة العامة للشؤون المالية والإدارية
والإدارة العامة للشؤون القانونية والسياسية
والإدارة العامة للشؤون الثقافية والفنية
والإدارة العامة للشؤون الرياضية والترفيهية
والإدارة العامة للشؤون الاجتماعية والعمل
والإدارة العامة للشؤون الصحية والتعليمية
والإدارة العامة للشؤون البيئية والبيئة
والإدارة العامة للشؤون الخارجية والديبلوماسية
والإدارة العامة للشؤون الإعلامية والتواصل
والإدارة العامة للشؤون القانونية والسياسية
والإدارة العامة للشؤون الثقافية والفنية
والإدارة العامة للشؤون الرياضية والترفيهية
والإدارة العامة للشؤون الاجتماعية والعمل
والإدارة العامة للشؤون الصحية والتعليمية
والإدارة العامة للشؤون البيئية والبيئة
والإدارة العامة للشؤون الخارجية والديبلوماسية
والإدارة العامة للشؤون الإعلامية والتواصل

مجموعة شركات الشركة الحديدية لتجارة المواد السائبة المحدودة
المصنع السعودي للسقالات المعدنية
الشركة العالمية للكيماويات الإنشائية المحدودة
شركة تجارة المنتجات الزراعية السائبة المحدودة

الشركة السعودية لنقل السائب المحدودة
الشركة الحديدية لتجارة المواد السائبة المحدودة
الشركة العالمية للمواد البناء المحدودة

أيام العسل



موسم الشمس والدفء حتى تخرج الصور الفوتوغرافية جميلة وواضحة وباهرة الألوان، وحتى لا يسقط المطر فيقتل الثوب الأبيض وهي خارجة من البيت، ويبدو أن شهر يونيو (حزيران) هو الشهر المفضل للأفراح، ربما لأنه بداية فصل الصيف.

على ضوء ما تقدم لا يسعنا إلا أن نتساءل هل يحقق الوصول إلى الإسكندرية أو العقبة أو صلالة أو باريس أو شلالات نياجرا السعادة المنتظرة؟ الواقع يؤكد بأن أيام العسل كثيرا ما تنقلب إلى بصل أو ما هو أكثر تواضعا، على الرغم من مظاهر الترحيب والتكريم التي يستقبلون بها العريس والعريس في كل فندق العالم، حتى لو كانت الزهور تملأ المكان، والستائر من حرير والغرائز مخروطة على شكل قلب كبير.

فقد تبين أن نغرا من العرس الذين تنتشر أصلامهم الحلوة في الأيام الأولى على ضفاف الشلالات ينسحبون بهدوء ويجمعون في بهو أحد الفنادق العتيقة التي لم تسر في ركاب الموضة. وربما دفعهم الشعور بخيبة الأمل إلى احتساء القهوة والبرودة في أمور الدنيا حتى ساعة متأخرة من الليل.

وهذا ما قالته سيدة عملت في أحد الفنادق الكبرى لمدة ٢٢ عاما شهدت خلالها قدوم العرس من كل بقعة من العالم، الدنيا لم تعد هي الدنيا. في زمان كانت العروس تأتي متباعدة ذراع عريسا وهي في قمة الأنفة، ونارا ما شوهدت وهي تلبس الثوب نفسه مرتين، وكان ثوب النهر غير ثوب السهرة الذي تلبسه وهي خرجة لتناول العشاء مع عريسا.

ولكن كل شيء تغير. وفي بعض الأحيان من الصعب أن تفرق بين العريس والعروس. الآن يرتديان التشنير والحصن والأحذية المطاطية ولا يبدلان تلك الثياب إلا نارا. وهذا في زيارته يؤدي إلى شرب الملل إلى الحياة سريعا. وإذا دخل الملل من الباب هرب الرومانس من الضائفة.

المطلوب إذن هو أن يدخل الحب غرفة الانتعاش، ويبدو أن الروضة في جيب العريس، والدواء في دولا أزياء العروس.

فوزية سلامة

أين تذهب لقضاء شهر العسل؟ يخيل إلي أن كل العرايس والعرايس في جميع أنحاء العالم يفكرون في هذا السؤال ويتمنون سراً أن يتفق ميل الواحد مع الآخر عندما يبدأ النقاش، أي أن يكون رأي العريس متفقا مع رأي العروس حتى لا تحدث خلافات من قبل أن تبدأ الحياة الزوجية فعليا.

جرت العرف على أن عرس القاهرة يسافرون إلى الإسكندرية لقضاء شهر العسل، وربما ذهب عرسان جده إلى ألبا، وعرسان عمان إلى العقبة، وعرسان مسقط إلى صلالة وهكذا.

في إنجلترا يفاجيء العريس عروسه بأنه رتب رحلة إلى باريس لقضاء يومي عسل أو أسبوع عسل، فتقبل العروس بضعة سنتيمترات في الهواء فرحا بالمفاجأة والدلالات الرومانسية التي تنطوي عليها، أما في أمريكا فقد تحددت منطقة شلالات نياجرا مكانا مفضلا لقضاء أيام العسل.

العرايس والعرايس من جميع الولايات يفدون كل عام إلى الشلالات. عشرات الشركات السياحية تأسست بقصد تحقيق هذه الأمنية لطالبي الرومانسية في مستقبل الحياة الزوجية.

فمن المنتظر أن تستقبل شلالات نياجرا هذا العام مليون عريس وعروس. ورغم أن عبقريته هذا المكان سبقت هولويود بكثير، إلا أن دلالاته الرومانسية أزدادت أضعافا مضاعفا عندما قامت مارلين مونرو بدور البطولة في فيلم نياجرا (١٩٥٣) وفلسفيتها البطولية جوزيف كوتن وصورت مشاهد الفيلم في تلك البقعة الجميلة ويقال إن جورج السلس ملك إنجلترا الراحل ووالد الملكة الحاقية اصطحب زوجته الملكة الأم إلى شلالات نياجرا قبل ٥٠ عاما لقضاء شهر عسل جديد.

ورغم تعدد المراكز السياحية وتغير الموضات والأنايق تظل نياجرا كالمغناطيس الذي يجلب العرايس والعرايس جلا بعد جيل.

ولزواج موسم في كل أنحاء العالم تختلف باختلاف الظروف. ففي المناطق الريفية في بلانا تنكز الأفراح واليا إلى الملاح في موسم الحصاد أو بعد المحصول، حين تكون الجيوب عامرة بالقفوس. وفي المدن تكاد الفنادق وصالات الأفراح لا تخلو من الأفرايد وبق الطبول في الأعياد.

في البلاد الغربية ترتبط موسام الأفراح بالأحوال الجوية. فالعروس تفضل أن تتزوج في

وزير الثقافة المصري يكتف بالاهتمام بالسينما

أوثيقة حقوق الطفل التي أصدرها الرئيس مبارك.

وتقرر أيضا إنشاء مقرين جديدين للمعهد التقني والفنون الشعبية في مبنى جديد يصل ارتفاعه إلى ١٩ طابقا وتصل تكاليفه إلى ٨ ملايين جنيه. وقد صمم المبنى ليضم على مكاتب للقيود والأعمال السينمائية، وقد دعم هذا المشروع بعشرة آلاف دولار من هيئة اليونسكو واتفق أن يضم أيضا مكتبة للموسيقى الكلاسيكية والغربية.

وأبست هذه هي كل قرارات وزير الثقافة. وإنما هي أول القرارات وأكاد الوزير المصري أن قرارات كثيرة سوف تصدر في الفترة المقبلة وهي قرارات خاصة بدور العرض حيث يتم الآن دراسة إنشاء سينما الحي وسينما فيلم اليوم الواحد على أن تنتشر دور العرض في جميع محافظات مصر. وكل ما في الأمر أن الوزير لا يميل إلى إصدار القرارات إلا بعد الدراسة المستفيضة.

عبد الرحمن محمد الربيعي، الكاتب العراقي، يوجد حاليا في تونس للمشاركة في ندوة ثقافية في قابس ثم يلتقي بأصدقائه الكثرين.

عبد الرحمن محمد الربيعي، الكاتب العراقي، يوجد حاليا في تونس للمشاركة في ندوة ثقافية في قابس ثم يلتقي بأصدقائه الكثرين.

عبد الرحمن محمد الربيعي، الكاتب العراقي، يوجد حاليا في تونس للمشاركة في ندوة ثقافية في قابس ثم يلتقي بأصدقائه الكثرين.

عبد الرحمن محمد الربيعي، الكاتب العراقي، يوجد حاليا في تونس للمشاركة في ندوة ثقافية في قابس ثم يلتقي بأصدقائه الكثرين.

عبد الرحمن محمد الربيعي، الكاتب العراقي، يوجد حاليا في تونس للمشاركة في ندوة ثقافية في قابس ثم يلتقي بأصدقائه الكثرين.

عبد الرحمن محمد الربيعي، الكاتب العراقي، يوجد حاليا في تونس للمشاركة في ندوة ثقافية في قابس ثم يلتقي بأصدقائه الكثرين.

عبد الرحمن محمد الربيعي، الكاتب العراقي، يوجد حاليا في تونس للمشاركة في ندوة ثقافية في قابس ثم يلتقي بأصدقائه الكثرين.

عبد الرحمن محمد الربيعي، الكاتب العراقي، يوجد حاليا في تونس للمشاركة في ندوة ثقافية في قابس ثم يلتقي بأصدقائه الكثرين.

عبد الرحمن محمد الربيعي، الكاتب العراقي، يوجد حاليا في تونس للمشاركة في ندوة ثقافية في قابس ثم يلتقي بأصدقائه الكثرين.

عبد الرحمن محمد الربيعي، الكاتب العراقي، يوجد حاليا في تونس للمشاركة في ندوة ثقافية في قابس ثم يلتقي بأصدقائه الكثرين.

عبد الرحمن محمد الربيعي، الكاتب العراقي، يوجد حاليا في تونس للمشاركة في ندوة ثقافية في قابس ثم يلتقي بأصدقائه الكثرين.

عبد الرحمن محمد الربيعي، الكاتب العراقي، يوجد حاليا في تونس للمشاركة في ندوة ثقافية في قابس ثم يلتقي بأصدقائه الكثرين.

عبد الرحمن محمد الربيعي، الكاتب العراقي، يوجد حاليا في تونس للمشاركة في ندوة ثقافية في قابس ثم يلتقي بأصدقائه الكثرين.

عبد الرحمن محمد الربيعي، الكاتب العراقي، يوجد حاليا في تونس للمشاركة في ندوة ثقافية في قابس ثم يلتقي بأصدقائه الكثرين.

عبد الرحمن محمد الربيعي، الكاتب العراقي، يوجد حاليا في تونس للمشاركة في ندوة ثقافية في قابس ثم يلتقي بأصدقائه الكثرين.

عبد الرحمن محمد الربيعي، الكاتب العراقي، يوجد حاليا في تونس للمشاركة في ندوة ثقافية في قابس ثم يلتقي بأصدقائه الكثرين.

عبد الرحمن محمد الربيعي، الكاتب العراقي، يوجد حاليا في تونس للمشاركة في ندوة ثقافية في قابس ثم يلتقي بأصدقائه الكثرين.

عبد الرحمن محمد الربيعي، الكاتب العراقي، يوجد حاليا في تونس للمشاركة في ندوة ثقافية في قابس ثم يلتقي بأصدقائه الكثرين.

عبد الرحمن محمد الربيعي، الكاتب العراقي، يوجد حاليا في تونس للمشاركة في ندوة ثقافية في قابس ثم يلتقي بأصدقائه الكثرين.

عبد الرحمن محمد الربيعي، الكاتب العراقي، يوجد حاليا في تونس للمشاركة في ندوة ثقافية في قابس ثم يلتقي بأصدقائه الكثرين.

عبد الرحمن محمد الربيعي، الكاتب العراقي، يوجد حاليا في تونس للمشاركة في ندوة ثقافية في قابس ثم يلتقي بأصدقائه الكثرين.

عبد الرحمن محمد الربيعي، الكاتب العراقي، يوجد حاليا في تونس للمشاركة في ندوة ثقافية في قابس ثم يلتقي بأصدقائه الكثرين.

عبد الرحمن محمد الربيعي، الكاتب العراقي، يوجد حاليا في تونس للمشاركة في ندوة ثقافية في قابس ثم يلتقي بأصدقائه الكثرين.

عبد الرحمن محمد الربيعي، الكاتب العراقي، يوجد حاليا في تونس للمشاركة في ندوة ثقافية في قابس ثم يلتقي بأصدقائه الكثرين.

عبد الرحمن محمد الربيعي، الكاتب العراقي، يوجد حاليا في تونس للمشاركة في ندوة ثقافية في قابس ثم يلتقي بأصدقائه الكثرين.

عبد الرحمن محمد الربيعي، الكاتب العراقي، يوجد حاليا في تونس للمشاركة في ندوة ثقافية في قابس ثم يلتقي بأصدقائه الكثرين.

عبد الرحمن محمد الربيعي، الكاتب العراقي، يوجد حاليا في تونس للمشاركة في ندوة ثقافية في قابس ثم يلتقي بأصدقائه الكثرين.

عبد الرحمن محمد الربيعي، الكاتب العراقي، يوجد حاليا في تونس للمشاركة في ندوة ثقافية في قابس ثم يلتقي بأصدقائه الكثرين.

عبد الرحمن محمد الربيعي، الكاتب العراقي، يوجد حاليا في تونس للمشاركة في ندوة ثقافية في قابس ثم يلتقي بأصدقائه الكثرين.

عبد الرحمن محمد الربيعي، الكاتب العراقي، يوجد حاليا في تونس للمشاركة في ندوة ثقافية في قابس ثم يلتقي بأصدقائه الكثرين.

عبد الرحمن محمد الربيعي، الكاتب العراقي، يوجد حاليا في تونس للمشاركة في ندوة ثقافية في قابس ثم يلتقي بأصدقائه الكثرين.

عبد الرحمن محمد الربيعي، الكاتب العراقي، يوجد حاليا في تونس للمشاركة في ندوة ثقافية في قابس ثم يلتقي بأصدقائه الكثرين.

عبد الرحمن محمد الربيعي، الكاتب العراقي، يوجد حاليا في تونس للمشاركة في ندوة ثقافية في قابس ثم يلتقي بأصدقائه الكثرين.

عبد الرحمن محمد الربيعي، الكاتب العراقي، يوجد حاليا في تونس للمشاركة في ندوة ثقافية في قابس ثم يلتقي بأصدقائه الكثرين.

عبد الرحمن محمد الربيعي، الكاتب العراقي، يوجد حاليا في تونس للمشاركة في ندوة ثقافية في قابس ثم يلتقي بأصدقائه الكثرين.

عبد الرحمن محمد الربيعي، الكاتب العراقي، يوجد حاليا في تونس للمشاركة في ندوة ثقافية في قابس ثم يلتقي بأصدقائه الكثرين.

عبد الرحمن محمد الربيعي، الكاتب العراقي، يوجد حاليا في تونس للمشاركة في ندوة ثقافية في قابس ثم يلتقي بأصدقائه الكثرين.

عبد الرحمن محمد الربيعي، الكاتب العراقي، يوجد حاليا في تونس للمشاركة في ندوة ثقافية في قابس ثم يلتقي بأصدقائه الكثرين.

عبد الرحمن محمد الربيعي، الكاتب العراقي، يوجد حاليا في تونس للمشاركة في ندوة ثقافية في قابس ثم يلتقي بأصدقائه الكثرين.

عبد الرحمن محمد الربيعي، الكاتب العراقي، يوجد حاليا في تونس للمشاركة في ندوة ثقافية في قابس ثم يلتقي بأصدقائه الكثرين.

عبد الرحمن محمد الربيعي، الكاتب العراقي، يوجد حاليا في تونس للمشاركة في ندوة ثقافية في قابس ثم يلتقي بأصدقائه الكثرين.

عبد الرحمن محمد الربيعي، الكاتب العراقي، يوجد حاليا في تونس للمشاركة في ندوة ثقافية في قابس ثم يلتقي بأصدقائه الكثرين.

عبد الرحمن محمد الربيعي، الكاتب العراقي، يوجد حاليا في تونس للمشاركة في ندوة ثقافية في قابس ثم يلتقي بأصدقائه الكثرين.

عبد الرحمن محمد الربيعي، الكاتب العراقي، يوجد حاليا في تونس للمشاركة في ندوة ثقافية في قابس ثم يلتقي بأصدقائه الكثرين.

عبد الرحمن محمد الربيعي، الكاتب العراقي، يوجد حاليا في تونس للمشاركة في ندوة ثقافية في قابس ثم يلتقي بأصدقائه الكثرين.

عبد الرحمن محمد الربيعي، الكاتب العراقي، يوجد حاليا في تونس للمشاركة في ندوة ثقافية في قابس ثم يلتقي بأصدقائه الكثرين.

عبد الرحمن محمد الربيعي، الكاتب العراقي، يوجد حاليا في تونس للمشاركة في ندوة ثقافية في قابس ثم يلتقي بأصدقائه الكثرين.

عبد الرحمن محمد الربيعي، الكاتب العراقي، يوجد حاليا في تونس للمشاركة في ندوة ثقافية في قابس ثم يلتقي بأصدقائه الكثرين.

عبد الرحمن محمد الربيعي، الكاتب العراقي، يوجد حاليا في تونس للمشاركة في ندوة ثقافية في قابس ثم يلتقي بأصدقائه الكثرين.

عبد الرحمن محمد الربيعي، الكاتب العراقي، يوجد حاليا في تونس للمشاركة في ندوة ثقافية في قابس ثم يلتقي بأصدقائه الكثرين.

عبد الرحمن محمد الربيعي، الكاتب العراقي، يوجد حاليا في تونس للمشاركة في ندوة ثقافية في قابس ثم يلتقي بأصدقائه الكثرين.

عبد الرحمن محمد الربيعي، الكاتب العراقي، يوجد حاليا في تونس للمشاركة في ندوة ثقافية في قابس ثم يلتقي بأصدقائه الكثرين.

عبد الرحمن محمد الربيعي، الكاتب العراقي، يوجد حاليا في تونس للمشاركة في ندوة ثقافية في قابس ثم يلتقي بأصدقائه الكثرين.

عبد الرحمن محمد الربيعي، الكاتب العراقي، يوجد حاليا في تونس للمشاركة في ندوة ثقافية في قابس ثم يلتقي بأصدقائه الكثرين.

عبد الرحمن محمد الربيعي، الكاتب العراقي، يوجد حاليا في تونس للمشاركة في ندوة ثقافية في قابس ثم يلتقي بأصدقائه الكثرين.

عبد الرحمن محمد الربيعي، الكاتب العراقي، يوجد حاليا في تونس للمشاركة في ندوة ثقافية في قابس ثم يلتقي بأصدقائه الكثرين.

عبد الرحمن محمد الربيعي، الكاتب العراقي، يوجد حاليا في تونس للمشاركة في ندوة ثقافية في قابس ثم يلتقي بأصدقائه الكثرين.

عبد الرحمن محمد الربيعي، الكاتب العراقي، يوجد حاليا في تونس للمشاركة في ندوة ثقافية في قابس ثم يلتقي بأصدقائه الكثرين.

عبد الرحمن محمد الربيعي، الكاتب العراقي، يوجد حاليا في تونس للمشاركة في ندوة ثقافية في قابس ثم يلتقي بأصدقائه الكثرين.

عبد الرحمن محمد الربيعي، الكاتب العراقي، يوجد حاليا في تونس للمشاركة في ندوة ثقافية في قابس ثم يلتقي بأصدقائه الكثرين.

عبد الرحمن محمد الربيعي، الكاتب العراقي، يوجد حاليا في تونس للمشاركة في ندوة ثقافية في قابس ثم يلتقي بأصدقائه الكثرين.

عبد الرحمن محمد الربيعي، الكاتب العراقي، يوجد حاليا في تونس للمشاركة في ندوة ثقافية في قابس ثم يلتقي بأصدقائه الكثرين.

عبد الرحمن محمد الربيعي، الكاتب العراقي، يوجد حاليا في تونس للمشاركة في ندوة ثقافية في قابس ثم يلتقي بأصدقائه الكثرين.

عبد الرحمن محمد الربيعي، الكاتب العراقي، يوجد حاليا في تونس للمشاركة في ندوة ثقافية في قابس ثم يلتقي بأصدقائه الكثرين.

عبد الرحمن محمد الربيعي، الكاتب العراقي، يوجد حاليا في تونس للمشاركة في ندوة ثقافية في قابس ثم يلتقي بأصدقائه الكثرين.

عبد الرحمن محمد الربيعي، الكاتب العراقي، يوجد حاليا في تونس للمشاركة في ندوة ثقافية في قابس ثم يلتقي بأصدقائه الكثرين.

عبد الرحمن محمد الربيعي، الكاتب العراقي، يوجد حاليا في تونس للمشاركة في ندوة ثقافية في قابس ثم يلتقي بأصدقائه الكثرين.

عبد الرحمن محمد الربيعي، الكاتب العراقي، يوجد حاليا في تونس للمشاركة في ندوة ثقافية في قابس ثم يلتقي بأصدقائه الكثرين.

عبد الرحمن محمد الربيعي، الكاتب العراقي، يوجد حاليا في تونس للمشاركة في ندوة ثقافية في قابس ثم يلتقي بأصدقائه الكثرين.

عبد الرحمن محمد الربيعي، الكاتب العراقي، يوجد حاليا في تونس للمشاركة في ندوة ثقافية في قابس ثم يلتقي بأصدقائه الكثرين.

عبد الرحمن محمد الربيعي، الكاتب العراقي، يوجد حاليا في تونس للمشاركة في ندوة ثقافية في قابس ثم يلتقي بأصدقائه الكثرين.

عبد الرحمن محمد الربيعي، الكاتب العراقي، يوجد حاليا في تونس للمشاركة في ندوة ثقافية في قابس ثم يلتقي بأصدقائه الكثرين.

عبد الرحمن محمد الربيعي، الكاتب العراقي، يوجد حاليا في تونس للمشاركة في ندوة ثقافية في قابس ثم يلتقي بأصدقائه الكثرين.

عبد الرحمن محمد الربيعي، الكاتب العراقي، يوجد حاليا في تونس للمشاركة في ندوة ثقافية في قابس ثم يلتقي بأصدقائه الكثرين.

عبد الرحمن محمد الربيعي، الكاتب العراقي، يوجد حاليا في تونس للمشاركة في ندوة ثقافية في قابس ثم يلتقي بأصدقائه الكثرين.

عبد الرحمن محمد الربيعي، الكاتب العراقي، يوجد حاليا في تونس للمشاركة في ندوة ثقافية في قابس ثم يلتقي بأصدقائه الكثرين.

عبد الرحمن محمد الربيعي، الكاتب العراقي، يوجد حاليا في تونس للمشاركة في ندوة ثقافية في قابس ثم يلتقي بأصدقائه الكثرين.

عبد الرحمن محمد الربيعي، الكاتب العراقي، يوجد حاليا في تونس للمشاركة في ندوة ثقافية في قابس ثم يلتقي بأصدقائه الكثرين.

عبد الرحمن محمد الربيعي، الكاتب العراقي، يوجد حاليا في تونس للمشاركة في ندوة ثقافية في قابس ثم يلتقي بأصدقائه الكثرين.

عبد الرحمن محمد الربيعي، الكاتب العراقي، يوجد حاليا في تونس للمشاركة في ندوة ثقافية في قابس ثم يلتقي بأصدقائه الكثرين.

BARAKAT

MAQUISE 2.85 ct SR 15,500

ROUND 1.50 ct SR 12,500

EMERALD CUT 2.50 ct SR 15,500

بركات

جدة: ٠٢١٦٥٣٠٠٤٠ الرياض: ٠١١٥٧٦٣٩٦٧

بسم الله الرحمن الرحيم

Asharq Al-Awsat

The international daily newspaper of the Arabs

الشرق الأوسط

جريدة العرب الدولية

تأسست في لندن وتحتل المرتبة الثانية في قائمة الصحف العربية في العالم

العدد ١٤٩٠٠ - ١٩٨٩/٧/١٠ - الجمعة ١٠/١٠/١٩٨٩

London - Monday, 10 July 1989 - Front Page No. 2 Vol. 12 No. 3877

عطر

سليد

نعم

فست

● خصصت وزارة الدفاع الأمريكية (البنجلون) ميزانية ٣٣ مليون دولار لإنفاق منها على المنتج المقدمة للباحثين الذين يقدمون أفضل مشروع ابتكارات لرفع كفاءة العمل بأجهزة الحاسبات الآلية وتطويع برمجياتها بهدف الوصول بها إلى مرتبة العقل الإنساني نفسه

● خلال العامين المقبلين سوف تتضاعف موجات الاتصال اللاسلكي في الفضاء الجوي البريطاني مع زيادة طلب المستهلكين على استعمال أجهزة الاتصال اللاسلكي الأوروبية المعروفة باسم سيلنت التي تنتجها إحدى الشركات التي بدأت طرح إنتاجها في بريطانيا هذا العام باسم سيلون لرو وكأحد منتجات للاتصالات المتقدمة

● المتوفرة على سطح هذا الكوكب تشبه إلى حد كبير نفس القنوات والقنوات التي تحدثنا عن سطح الأرض الانفجارات البركانية وإن كانت على المويخ تبدو خالية من الحياة

● أكد الباحث الأمريكي إيريك كريتيان في جامعة بريهام يونغ في ولاية يوتا أن القوات المتفرجة على سطح المريخ في دراسته المختلفة على الصور والمعلومات

مع قهوة الصباح

قيمة لوحة فنية!

من الأشياء الطريفة التي تنتفعها تعلقاً على بيع لوحة لسيرت أو فلان جوج أو بيكاسو... كم تكلف هذه اللوحة مثلاً، أي ما هو ثمن اللوحات والزيت والوان والبرونز أيضاً والأجعية طبعاً سنتر ديشة السكل... فربما لا تكون أعظم لوحة فلان جوج قد تكلفت دولاراً واحداً، ولكنها تساوي أكثر من خمسين مليون دولار... الفارق إذن بين الدولارات والخمسين مليون دولار هو عمل الفنان... هو أبداعه.

وقد يكون من الطريف أن نجد أن هذه المسألة حدثت فعلاً في إحدى المتاحف في قرية أمريكية... فقد تكلفت إدارة الكنيسة أحد الفنانين بتجديد الصور الزيتية المرسومة على جدران الكنيسة... وقام الفنان بعمله خير قيام... وبعد أسبوع من العمل قدم فنانة بمبلغ ١٢٠٠ دولار، ولكن الراعي الذي يشرف على إدارة الكنيسة وجد أن المبلغ كبير... وأن تكلف الزيت والوان لا يمكن أن يتساوى هذا المبلغ... لهذا طلب الفنان كشف تفاصيل عن مصروفه... وقد قدم الفنان الكشف المطلوب كالآتي:

- إعادة تلوين السقف ٢٠٠ دولار
- تقوية النوافذ ٣٠٠ دولار
- تجديد الأجنحة ٢٠٠ دولار
- إعادة تلوين السفينة ٣٠٠ دولار

تركيب ذيل أطول لبيلاي بوب ٢٠٠ دولار

وعندما اطعم الراعي على كشف الحساب تكت تأشيرة الصرف فللاً: «بصرف له المبلغ... فقد جعل كل شيء يبدو أفضل»

عبد الله باجيت

مخدرات كوكبية

على ساحل ميامي

ميامي (الولايات المتحدة) - الغيب: أعلن خفر السواحل الأمريكيون أن السلطات الفيدرالية الأمريكية عثرت أول من أمس السبت على ١٤٠ كيلوجراماً من الكوكايين في زورق سريع ترك على ساحل ميامي في فلوريدا بعد أن شوهد في المياه الإقليمية الكوكبية حيث رمت له طائرة المخدرات من الجو.

وقد تقيمت المخدرات بعشرة ملايين دولار... وهذه ثاني عملية مصادرة لكيات كبيرة من المخدرات خلال الأسبوع



أفكار ساحل العلاج

تدفع ثمن الحضارة

أبيدجان (ساحل العاج) - أعلنت أمس مصادر المخابرات بحملة البيئة في ساحل العاج أن حد خط للسكك الحديدية على امتداد الساحل يهدد بالقضاء النهائي على الغنية، كنوع حيواني في إخراج ساحل العاج.

وقالت ميشيل كوت، وهي طيارة تعمل في الإخراج، إن السبب الوحيد لبقاء هذه الأفيال على قيد الحياة هو أن الصيادين لا يستعملون الرصاص بلها.

لكن الصيادين قد يصلون إلى هذه الغنية قريباً لأن دائرة الأشغال العامة تنوي أن تشق طريقاً على امتداد الساحل تبلغ طوله ١٤٤ كيلومتر.

إنها الحركة المستمرة منذ أجيال بين التقدم والطبيعة.

وفي ساحل العاج معظم أفريقيا الغربية فإن الطبيعة في صورة الغنية، هي التي تفسر.

وبقي لساحل العاج، التي اكتسبت اسمها وزمها الوطني من القطعان الكبيرة من الغنية التي كانت ترحل وتصرخ فيها في أوقات سابقة نحو ١٠٠٠٠٠ فيل سنة ١٩٥٠. لكن هذا، كما تقول أرقام نشرت صحيفة «مونتريتييه» ماثلاً، اليومية أخيراً، تقلص فوصل إلى ١٠٠٠ فيل.

وتحتل البلد، الذي كان في وقت من الأوقات يصدر العاج إلى بلد يستورد الغنية، إذ اشترى ستة منها من جنوب أفريقيا لوضعتها في حديقة الحيوانات يجري بناؤها قرب العاصمة ياموسوكو.

ويقول خبراء في البيئة إن الطريق الساحلي سيحطم أعمال القضاء على الغنية أكثر من السابق، إذ أنه سيحطم من الممكن الوصول إلى الأغنياء التي تحمي الغنية والتي لم يكن الوصول إليها سهلاً في السابق.

وقال مصدر يعمل في مجال حماية البيئة، طلب عدم نشر اسمه، إنها مسألة وضع سنوات فقط، وتصبح ساحل العاج خالية من الغنية المطلقة السراح.

وهذا الأمر يطبق على أقسام كبيرة من أفريقيا الغربية حيث تعد الغنية في زورق والسنتال ومالي وموريتانيا وبنين وغانا بالثبات أو أقل من ذلك عوضاً عن الأوف التي كانت ترحل في مناطقها.

وتقول مصادر المحافظة على البيئة إن شق الطريق الساحلي جعل جماعات حماية البيئة تشعر بالقلق، وقال أحد هذه المصادر: «إننا نراقب عن كثب ما تفعله ساحل العاج، وحصلت البيجان على الأموال الضرورية لشق الطريق من بنك التنمية الأفريقي الذي تنبه متخرباً بعد المواقف على هذه الأموال إلى ما ينطوي عليه الشروع

أفكار ساحل العلاج

تدفع ثمن الحضارة

أبيدجان (ساحل العاج) - أعلنت أمس مصادر المخابرات بحملة البيئة في ساحل العاج أن حد خط للسكك الحديدية على امتداد الساحل يهدد بالقضاء النهائي على الغنية، كنوع حيواني في إخراج ساحل العاج.

وقالت ميشيل كوت، وهي طيارة تعمل في الإخراج، إن السبب الوحيد لبقاء هذه الأفيال على قيد الحياة هو أن الصيادين لا يستعملون الرصاص بلها.

لكن الصيادين قد يصلون إلى هذه الغنية قريباً لأن دائرة الأشغال العامة تنوي أن تشق طريقاً على امتداد الساحل تبلغ طوله ١٤٤ كيلومتر.

إنها الحركة المستمرة منذ أجيال بين التقدم والطبيعة.

وفي ساحل العاج معظم أفريقيا الغربية فإن الطبيعة في صورة الغنية، هي التي تفسر.

وبقي لساحل العاج، التي اكتسبت اسمها وزمها الوطني من القطعان الكبيرة من الغنية التي كانت ترحل وتصرخ فيها في أوقات سابقة نحو ١٠٠٠٠٠ فيل سنة ١٩٥٠. لكن هذا، كما تقول أرقام نشرت صحيفة «مونتريتييه» ماثلاً، اليومية أخيراً، تقلص فوصل إلى ١٠٠٠ فيل.

وتحتل البلد، الذي كان في وقت من الأوقات يصدر العاج إلى بلد يستورد الغنية، إذ اشترى ستة منها من جنوب أفريقيا لوضعتها في حديقة الحيوانات يجري بناؤها قرب العاصمة ياموسوكو.

ويقول خبراء في البيئة إن الطريق الساحلي سيحطم أعمال القضاء على الغنية أكثر من السابق، إذ أنه سيحطم من الممكن الوصول إلى الأغنياء التي تحمي الغنية والتي لم يكن الوصول إليها سهلاً في السابق.

وقال مصدر يعمل في مجال حماية البيئة، طلب عدم نشر اسمه، إنها مسألة وضع سنوات فقط، وتصبح ساحل العاج خالية من الغنية المطلقة السراح.

وهذا الأمر يطبق على أقسام كبيرة من أفريقيا الغربية حيث تعد الغنية في زورق والسنتال ومالي وموريتانيا وبنين وغانا بالثبات أو أقل من ذلك عوضاً عن الأوف التي كانت ترحل في مناطقها.

وتقول مصادر المحافظة على البيئة إن شق الطريق الساحلي جعل جماعات حماية البيئة تشعر بالقلق، وقال أحد هذه المصادر: «إننا نراقب عن كثب ما تفعله ساحل العاج، وحصلت البيجان على الأموال الضرورية لشق الطريق من بنك التنمية الأفريقي الذي تنبه متخرباً بعد المواقف على هذه الأموال إلى ما ينطوي عليه الشروع

نكتة اليوم

قالت الفتاة لنجمة السينما: هل تعرفيني؟

وددت النجمة باقتضاب: لا أعرفك.

فسألتها الفتاة: كيف وأنا أراك يومياً على الشاشة؟

من القارة

سجدة علم

هل لديك اسم

قالت أمس ناجي كوما الفرنسية التي تملك حديقة حيوان بون سكورف في بريتان (فرنسا) إنها لم تطلق بعد أسماء على الشبلين اللذين ولدا للبوّة الثلج فاييتي (خمس سنوات) وتدعو ناجي محبي الحيوانات لاقتراح ما يروونه من أسماء مناسبة.

الإمارات: برنامج وطني لوقاية الدولة من الأيدز

أموطلي سكونا، اعتمد أمس وزير صحة دولة الإمارات العربية المتحدة قراراً بشأن البرنامج الوطني للدولة لوقاية من مرض نقص المناعة المكتسبة (الأيدز) والذي يتضمن التدابير والإجراءات الوقائية. ويهدف القرار بتنفيذ عدد من الإجراءات لتوفير الحماية المطلوبة للدولة وأبنائها والعاملين فيها من مخاطر انتشار المرض وانتقاله عبر الأشخاص الوافدين إليها أو المواد المستوردة.

وتشمل التدابير الوقائية إخضاع جميع المقيمين بالمدة في الدولة لفحوصات مخبرية للتأكد من خلو المتبرع بالدم من فيروس نقص المناعة المكتسبة (الأيدز). وعدم جواز استيراد الدم أو مشتقاته أو أي عقاقير يدخل في تركيبها الدم أو مشتقاته من الخارج، إلا بإذن وإشراف وزارة الصحة وعلى أن تخضع الكليات المستوردة للفحوص والاختبارات اللازمة.

لا تقرأ هذا الخبر

نيويورك - أ.ب. حاول المراهق خوليو كاستيلو تسليق سور حديدي فسقط من ارتفاع عدة أمتار. ودخل أحد أسياخ السور في رقبته وخرج من فمه.

وعند انقاف الفتى تبين أن ارتفاع السور من جسمه يعني أن يودي بحياته. فنقل إلى المستشفى مع ذلك الجزء من السور الذي اخترق جسمه. حيث بدأت جراحة محاولة إبقائه على الحياة.

خالد القشطيني

هدية لكل حاج

عند شرائك ب ٢٠٠ ريال وأكثر

من معارضنا

نمنحك

هدية

يسرى هذا العرض حتى نهاية شهر ذي الحجة ١٤٠٩

GAZZAZ

مكتبة الكتب والصور جازة الرياض - فهد - حبيب شفيق لندم الحافظ

لا تقرأ هذا الخبر

نيويورك - أ.ب. حاول المراهق خوليو كاستيلو تسليق سور حديدي فسقط من ارتفاع عدة أمتار. ودخل أحد أسياخ السور في رقبته وخرج من فمه.

وعند انقاف الفتى تبين أن ارتفاع السور من جسمه يعني أن يودي بحياته. فنقل إلى المستشفى مع ذلك الجزء من السور الذي اخترق جسمه. حيث بدأت جراحة محاولة إبقائه على الحياة.

ثاني انتحار

يا موهبة البحر يا موهبة البحار!

MONSIEUR CASANOVA

عطر هذا الرجل في كل أنحاء العالم

سرجاد بيته في عطر مسيو كازانوف

ج. كازانوف

J. CASANOVA PARIS

MAHMOOD SAIED

محمود سعيد

المكتبة العامة - ١٤١٢٨٨ - جدة

الرياض - مكة المكرمة - جدة - حجاز - حرس مليط - بريدة

مطابع ومطبعة محدودة المطبوعات